

# Klar|text 6

## **Sprach-Lesebuch Deutsch Differenzierende Ausgabe**

Nordrhein-Westfalen

### **Erarbeitet von:**

Martina Feldhues  
Reinhild Föll  
Hiltrud Fox  
Andrea Heinrichs  
Heiko Judith  
Maren Trowitzsch  
Martina Wolff

### **Beratung:**

Andrea Heinrichs  
Heiko Judith  
Martina Wolff

***westermann***

# Inhaltsverzeichnis

## Schriftlicher Aufgabentyp 2a):

auf der Basis von Material  
berichten

## Schriftlicher Aufgabentyp 2a):

auf der Basis von Material  
beschreiben



## Schule in Aktion

8–33

Streitschlichter im Einsatz – einen Bericht schreiben .....	10
Akrobaten und Jongleure – einen Schülerzeitungsbericht gliedern .....	12
„Aktion Tagwerk“ – einen Schülerzeitungsbericht untersuchen .....	13
Schüler feuern Schüler an – über ein Sportfest berichten .....	16
Markt alter Bücher – über eine Schulveranstaltung berichten .....	18
Einen Bericht überarbeiten .....	19
■ Kompetenz-Check A: einen Bericht schreiben .....	20
■ Kompetenz-Check B: einen Bericht schreiben .....	21
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Präteritum und Plusquamperfekt .....	22
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Wörter mit s oder ß – s-Laute zum Klingen bringen .....	23
Lernbegleitbogen <i>Schule in Aktion</i> : einen Bericht schreiben .....	24
Zauberhafte Karte – einen Kartentrick beschreiben .....	25
Papier herstellen – eine Bastelanleitung schreiben .....	26
Papierherstellung – eine Bastelanleitung überarbeiten .....	28
■ Kompetenz-Check A: einen Vorgang beschreiben .....	29
■ Kompetenz-Check B: einen Vorgang beschreiben .....	30
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Ingrid Hintz, Ich bin Schülerin</i> .....	31
Lernbegleitbogen <i>Schule in Aktion</i> : einen Vorgang beschreiben .....	33

## Mündlicher Aufgabentyp 1a):

Erlebnisse anschaulich  
vortragen

## Schriftlicher Aufgabentyp 1a):

Erdachtes erzählen

## Schriftlicher Aufgabentyp 1b):

auf der Basis von Materialien  
erzählen



## Tiefseeabenteuer

34–55

Der Weg zum <i>Seeigel</i> – mündlich erzählen .....	36
Abgetaucht! – die Handlung einer Erzählung untersuchen .....	38
<i>An Bord des „Seeigels“</i> .....	38
Der Schatz im Meer – eine spannende Erzählung planen .....	42
Geschichtenerzählmaterialkammer .....	44
Auf dem Weg nach <i>Aquatarien</i> – eine spannende Erzählung schreiben ...	45
Otto, der Schwammtaucher – eine Erzählung überarbeiten .....	46
■ Kompetenz-Check A: Erdachtes erzählen .....	48
■ Kompetenz-Check B: Erdachtes erzählen .....	49
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Erweiterungs-, Ersatz- und Umstellprobe anwenden .....	50
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Zeichen der wörtlichen Rede setzen .....	51
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Aufgetaucht</i> .....	52
Lernbegleitbogen <i>Tiefseeabenteuer</i> : Erdachtes erzählen .....	55

## Schriftlicher Aufgabentyp 6:

Texte nach Textmustern  
umschreiben

## Wir sprechen von Tieren und meinen uns

56–73

Nur Tiergeschichten? – Merkmale von Fabeln kennenlernen .....	58
<i>Die Schildkröte und der Hase (nach Äsop)</i> .....	58
<i>Iwan A. Krylow: Der Löwe und der Fuchs</i> .....	59
Aktion und Gegenaktion – Fabeln untersuchen .....	60
<i>Albert Ludwig Grimm: Die beiden Ziegen</i> .....	60
<i>Rabe und Fuchs (nach Äsop)</i> .....	61
Ich bin der Löwe – eine Erzählung aus der Sicht eines der Tiere planen ...	62
<i>Der Löwe und das kluge Pferd (nach Äsop)</i> .....	62

Plötzlich passierte es – lebendig und anschaulich erzählen .....	64
Eine neu erzählte Fabel überarbeiten .....	65
<i>Die beiden Frösche (nach Äsop)</i> .....	65
■ Kompetenz-Check A:	
eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen .....	67
<i>Der Hund und der Rabe</i> .....	67
■ Kompetenz-Check B:	
eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen .....	68
<i>Der Fuchs und der Storch (nach Äsop)</i> .....	68
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sprache verändert sich .....	69
<i>Martin Luther, Vom hunde</i> .....	69
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Zeichen der wörtlichen Rede überprüfen .....	70
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Tony Ross, Der Hase und die Schildkröte</i> .....	71
Lernbegleitbogen <i>Wir sprechen von Tieren und meinen uns:</i>	
eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen .....	73



## Und schon geht die Reise los ...

74–93

Der Klassenrat tagt – über die Klassenfahrt diskutieren .....	76
Auf nach Schloss Boitzenburg – schriftlich überzeugen .....	78
Tagesausflug nach Bonn? – Diskutieren kann man üben .....	81
Auf nach Bonn – Argumente untersuchen .....	83
Immer diese Eltern! – Einwände entkräften .....	84
Auf dem Weg nach Bonn – einen argumentativen Brief schreiben .....	85
Einen argumentativen Brief überarbeiten .....	86
■ Kompetenz-Check A: begründet Stellung nehmen .....	87
■ Kompetenz-Check B: begründet Stellung nehmen .....	88
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sprechabsichten erkennen und angemessen formulieren .....	89
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Die Wörter <i>dass</i> und <i>das</i> in Nebensätzen richtig schreiben .....	90
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Ursula Wölfel, Hannes fehlt</i> .....	91
Lernbegleitbogen <i>Und schon geht die Reise los ...:</i>	
begründet Stellung nehmen .....	93

**Mündlicher Aufgabentyp 3:**

Gesprächsregeln einhalten

**Schriftlicher Aufgabentyp 3:**

begründet Stellung nehmen



## Zeit für Gedichte

94–113

Es wird Nacht – Merkmale von Gedichten erfassen .....	96
<i>Die Sonne sinkt (Volksgut)</i> .....	96
Es wird Tag – sprachliche Mittel erkennen und erklären .....	98
<i>Hannes Fuchs, Ein Tag erwacht</i> .....	98
Jahre in, jahraus – ein Gedicht erschließen und zusammenfassen .....	100
<i>Karoline Stahl, Die vier Brüder</i> .....	100
Endlich Sommer – Aufgaben erarbeiten und Stellung nehmen .....	102
<i>Ilse Kleberger, Sommer</i> .....	102
Der bunte Herbst – ein Gedicht untersuchen und Stellung nehmen .....	105
<i>Peter Hacks, Der Herbst steht auf der Leiter</i> .....	105
Eine Textuntersuchung überarbeiten .....	107

**Mündlicher Aufgabentyp 2b):**

Gedichte gestaltend vortragen

**Schriftlicher Aufgabentyp 4a):**

einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen



**Schriftlicher Aufgabentyp 5:**  
einen Text nach vorgegebenen  
Kriterien überarbeiten



**Schriftlicher Aufgabentyp 4a):**  
einen literarischen Text mithilfe  
von Fragen untersuchen



■ Kompetenz-Check A: ein Gedicht untersuchen	108
<i>Hoffmann von Fallersleben, Der Eislauf</i>	108
■ Kompetenz-Check B: ein Gedicht untersuchen	109
<i>Franz von Poggi, Winters Einzug</i>	109
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Über die Zukunft reden: Präsens und Futur	110
<i>Paul Maar, Zukunft</i>	110
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Gleiche Laute – andere Schreibung	111
<i>Hannes Fuchs, oi oi oi</i>	111
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>James Krüss, Die sonderbare Stadt Tempone</i>	112
Lernbegleitbogen <i>Zeit für Gedichte</i> : ein Gedicht untersuchen	113

## Essen verbindet

114–131

„Küchenlatein“ –	
Geräte, Tätigkeiten und Abkürzungen genau benennen	116
Ein Rezept „in Form“ bringen I –	
die richtige Reihenfolge sprachlich verdeutlichen	120
Ein Rezept „in Form“ bringen II –	
einzelne Schritte übersichtlich darstellen	121
Wer soll das Rezept nachkochen? – den Leser ansprechen	122
Ein Rezept überarbeiten	123
■ Kompetenz-Check: ein Rezept überarbeiten	124
■ Kompetenz-Check A	125
■ Kompetenz-Check B	126
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Wortzusammensetzungen	127
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Wörter mit doppeltem Konsonanten	128
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Sharon Creech, Schlangen</i>	129
Lernbegleitbogen: <i>Essen verbindet</i> : ein Rezept überarbeiten	131

## Sagenhaft

132–153

Von Riesen und Bergen – Merkmale von Sagen erkennen	134
<i>Die Entstehung des Siebengebirges</i>	134
Die Seeräuber – eine Sage anhand von Bildern erzählen	136
Von Ratten und Flöten –	
eine Sage erschließen und den Inhalt zusammenfassen	138
<i>Der Rattenfänger von Hameln</i>	138
Von Mäusen und Türmen –	
Aufgaben erarbeiten und Stellung nehmen	140
<i>Der Binger Mäuseturm</i>	140
Vom Teufel und einem Fischteich – eine Textuntersuchung schreiben	142
<i>Der Bonstapel</i>	142
Eine Textuntersuchung überarbeiten	144
■ Kompetenz-Check: eine Sage untersuchen	145
<i>Die erste Kohlenzeche an der Ruhr</i>	145
■ Kompetenz-Check A	146
■ Kompetenz-Check B	147
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen	148
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen	149
<i>Das steinerne Brot</i>	149

■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Siegfrieds Kampf auf dem Drachenfels</i> .....	150
Lernbegleitbogen <i>Sagenhaft</i> : eine Sage untersuchen .....	153

## Mehr als Sand und Meer 154–173

Mehr vom Meer – sich informieren .....	156
<i>Wenn das Meer verschwindet und wiederkommt</i> .....	156
Mal mehr, mal weniger – Informationen aus Grafiken entnehmen .....	158
Achtung, Wattläufer! – gezielt Informationen entnehmen, vergleichen und Schlüsse ziehen .....	159
<i>Aufpassen beim Wattwandern!</i> .....	159
Heuler sind keine Kuschtiere – Materialien vergleichen und Schlüsse ziehen .....	162
<i>Besuch in der Seehundestation Friedrichskoog</i> .....	162
Einen Textvergleich überarbeiten .....	164
■ Kompetenz-Check: Informationen ermitteln, vergleichen und daraus Schlüsse ziehen .....	165
<i>Hotel Leuchtturm „Roter Sand“</i> .....	165
■ Kompetenz-Check A .....	166
■ Kompetenz-Check B .....	167
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Informieren und auffordern .....	168
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Lernwörter mit Doppelvokal ( <i>aa, ee, oo</i> ) .....	169
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Sönke Möhl, Tosende Nordsee: Land unter auf den Halligen</i> .....	170
Lernbegleitbogen <i>Mehr als Sand und Meer</i> : Informationen ermitteln, vergleichen und daraus Schlüsse ziehen .....	173

## Alle mal herhören: Der Vorlesewettbewerb 174–189

1. Schritt: ein Buch auswählen .....	176
2. Schritt: ein Buch kennenlernen .....	178
<i>Raquel J. Palacio, Normal</i> .....	178
<i>Raquel J. Palacio, Warum ich nicht zur Schule gehe</i> .....	179
3. Schritt: eine Textstelle zum Vorlesen auswählen .....	180
<i>Raquel J. Palacio, Das Lamm auf der Schlachtbank</i> .....	180
<i>Raquel J. Palacio, Jack Will</i> .....	182
<i>Raquel J. Palacio, Alien</i> .....	183
4. Schritt: eine Textstelle zum Vorlesen vorbereiten .....	186
<i>Raquel J. Palacio, Alien (Fortsetzung)</i> .....	186
5. Schritt: einen Beitrag zum Vorlesewettbewerb vorbereiten (Lernbegleitbogen) .....	188
6. Schritt: einen Lesevortrag bewerten .....	189

## Die bunte Welt der Medien 190–201

Welche Medien nutze ich? – ein Medientagebuch führen und auswerten .....	192
Medienkritik – Grafiken und Sachtexte verstehen .....	194
<i>Zu viel Fernsehen ist ungesund</i> .....	194
Was guckst du? – Sendungen zuordnen .....	196
Die Qual der Wahl – das Fernsehprogramm untersuchen .....	197
Kinder als Detektive – eine Fernsehserie untersuchen .....	198
Ganz nah dran – mit Kameraeinstellungen Wirkungen erzielen .....	200
„Die Pfefferkörner“ – eine eigene Folge entwickeln .....	201

### Mündlicher Aufgabentyp 1b):

Arbeitsergebnisse anschaulich  
vortragen

### Schriftlicher Aufgabentyp 4b):

aufgabengeleitet aus Texten  
Informationen ermitteln,  
vergleichen und daraus Schlüsse  
ziehen



### Mündlicher Aufgabentyp 1a):

Erlebnisse und Erfahrungen an-  
schaulich vortragen



### Mündlicher Aufgabentyp 1b):

Arbeitsergebnisse anschaulich  
vortragen

**Mündlicher Aufgabentyp 2a):**  
dialogische Texte gestaltend  
vortragen



Wortarten und ihre Funktion  
untersuchen

Strukturen des Satzes  
untersuchen



Bildung von Wörtern  
untersuchen

Rechtschreibprobleme  
erkennen

## Wir spielen Theater

**202–209**

Heinzelmännchen – pantomimisches Spiel .....	204
<i>August Kopisch, Die Heinzelmännchen zu Köln</i> .....	204
Sagenhaftes Treiben – ein Standbild bauen .....	206
<i>Das Hornberger Schießen</i> .....	206
Sommertisch – eine Spielszene entwickeln .....	208
<i>Raquel J. Palacio, Der Sommer-Tisch</i> .....	208

## Sprache betrachten

**210–245**

Kleiner Anfangstest .....	210
Nomen und ihre Begleiter .....	211
Personalpronomen – Bezüge herstellen .....	213
Possessivpronomen – Zugehörigkeit ausdrücken .....	214
Demonstrativpronomen – auf etwas hinweisen .....	215
Verben .....	216
Präteritum und Plusquamperfekt – Abfolgen aufzeigen .....	216
Präsens und Futur – Zukünftiges ausdrücken .....	217
Sprache mündlich und schriftlich verwenden .....	218
Präpositionen – Verhältniswörter richtig verwenden .....	219
Adverbien – genaue Umstände angeben .....	221
Konjunktionen – Wörter und Sätze sinnvoll verknüpfen .....	222
Kleiner Wortartentest: Das kann ich jetzt! .....	223
Satzarten – Was wir ausdrücken wollen .....	224
Sätze in verschiedenen Sprachen vergleichen .....	226
Deutsch und Türkisch .....	226
Deutsch und Englisch .....	227
Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen .....	228
Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen .....	229
Kleiner Test zu Satzreihen und Satzgefügen: Das kann ich jetzt! .....	230
Satzglieder .....	231
Bausteine eines Satzes – Satzglieder ermitteln .....	231
Satzglieder untersuchen – Subjekt und Prädikat .....	232
Satzglieder untersuchen – das mehrteilige Prädikat .....	233
Zusammenhänge erkennen – Prädikat und Objekt .....	234
Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen (Wo? Wann?) .....	236
Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen (Wie? Warum?) .....	237
Kleiner Satzgliedertest: Das kann ich jetzt! .....	238
Texte überarbeiten – Satzglieder weglassen, umstellen, ersetzen und erweitern .....	239
Wortbildung .....	240
Wortfeld – Wörter mit ähnlicher Bedeutung .....	240
Wortfamilie – verwandte Wörter .....	241
Ableitungen – Wörter von Wörtern ableiten .....	242
Zusammensetzungen – Wörter aus Wörtern bauen .....	244
Lernbegleitbogen <i>Sprache betrachten</i> .....	245

## Richtig schreiben

**246–279**

Ein Rechtschreibgespräch führen .....	246
Silben in Wörtern untersuchen .....	247
Kurze und lange Vokale – Silbenprobe .....	247
Wörter mit <i>ie</i> richtig schreiben .....	248
Wörter mit silbentrennendem <i>h</i> – Wörter verlängern .....	249

Konsonant – einfach oder doppelt? .....	250
Wörter mit <i>ck</i> und <i>tz</i> .....	252
Wörter mit <i>b, d, g</i> im Auslaut – Wörter verlängern .....	253
Wörter mit <i>-isch, -ig</i> oder <i>-lich</i> – Wörter verlängern .....	254
s-Laute zum Klingen bringen: <i>s</i> oder <i>ß</i> ? .....	255
Kurzer oder langer Vokal: <i>ss</i> oder <i>ß</i> ? .....	256
Wörter mit <i>ä/äu</i> – Wörter ableiten .....	257
Lernwörter mit Dehnungs- <i>h</i> .....	258
Großschreibung .....	259
Nomen mithilfe von Endungen und Signalwörtern erkennen .....	259
Aus Verben können Nomen werden .....	260
Aus Adjektiven können Nomen werden .....	261
Großschreibung üben .....	262
Die Konjunktion <i>dass</i> .....	263
Wörter richtig trennen .....	264
Rechtschreibstrategien üben .....	265
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! (Teil I) .....	266
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! (Teil II) .....	267
Zeichen setzen .....	268
Satzschlusszeichen .....	268
Das Komma bei Aufzählungen .....	269
Das Komma zwischen Hauptsätzen (Satzreihe) .....	270
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen (Satzgefüge) .....	271
Zeichen der wörtlichen Rede .....	272
Prüfe dein Wissen zur Zeichensetzung! .....	273
Rechtschreibung trainieren .....	274
Texte abschreiben und überprüfen .....	274
Texte überarbeiten – eigene Fehlerschwerpunkte ermitteln .....	275
Zu Fehlerschwerpunkten üben .....	277
Lernbegleitbogen <i>Richtig schreiben</i> .....	279

Wortbezogene Regeln erkennen und anwenden



Satzbezogene Regeln erkennen und anwenden

Lösungsstrategien für Rechtschreibprobleme anwenden

## **Computer im Unterricht** **280–285**

Im Internet Informationen suchen .....	280
Die E-Mail – eine besondere Form des Briefes .....	282
E-Mail-Anhänge abspeichern .....	283
Einen Text formatieren .....	284
Eine E-Mail mit Anhang verschicken .....	285

## **Methoden und Arbeitstechniken** **286–300**

Lesemethode für Sachtexte .....	286
Lesemethode für erzählende Texte .....	288
Lesemethode für Gedichte .....	290
Lesen mit dem Partner .....	292
Placemat – gemeinsam Ergebnisse sammeln .....	293
Partnerpuzzle – arbeitsteilig arbeiten .....	294
Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen .....	295
Sich für ein Thema entscheiden .....	295
Heuler im Wattenmeer – einen Vortrag planen .....	296
Medien in einen Vortrag einbeziehen .....	297
Einen Vortrag halten .....	298
Übersicht: Arbeitstechniken und Merkwissen (LERNBOXEN) .....	299



## **Basiswissen** **301–312**

## **Anhang** **313–320**



# Schule in Aktion

- 1 In der Schule kannst du viel erleben. Welche Situationen sind auf den Bildern oben dargestellt? Sprecht darüber.
- 2 Wie würdest du jemandem, der deine Schule nicht kennt, diese vorstellen? Bereite dazu einen kurzen Vortrag vor: Überlege, was deine Schule besonders macht. Sammle in einer Mindmap stichwortartig Ideen zum Unterricht, zu Schulfesten ...

