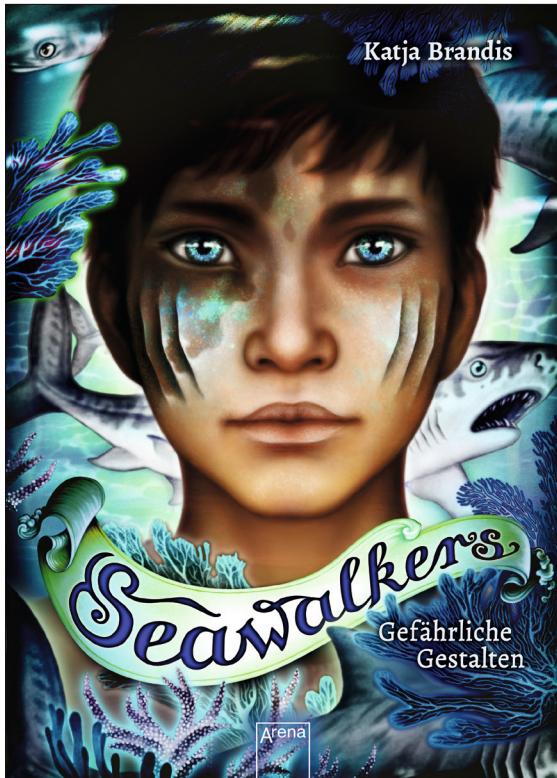


# Zum Lesen verlocken

## Arena – Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 5–10



Katja Brandis  
Seawalkers, Bd. 1  
Gefährliche Gestalten

Arena Verlag  
ISBN 978-3-401-60444-2  
296 Seiten

**Geeignet ab Klasse 5**

Eine Erarbeitung von Christine Dietrich &  
Nadine Dietrich-Nuber

Herausgegeben von  
Peter Conrady

## Zum Inhalt

In der Geschichte um den Haiwandler Tiago werden wir in die spannende Welt der Wassertier-Gestaltwandler eingeführt. Tiago wächst bei seinem vermeintlichen Onkel Johnny im sonnigen Florida auf. Doch anders als die meisten Jugendlichen darf er nicht ans Meer, da er angeblich eine Salzwasserallergie hat. Tiago widersetzt sich eines Tages diesem Verbot und teilverwandelt sich bei der Berührung mit dem Meerwasser in einen Tigerhai. Die Menschen am Strand geraten in Panik und auch Tiago ist verwirrt und entsetzt. Von Johnny erfährt er, dass er ein Gestaltwandler ist. Tiago wird an der Blue Reef Highschool, einer Schule für Meereshandler, aufgenommen und lernt dort neue Freunde und Feinde kennen. Außerdem wird er Teil eines spannenden Spezialauftrags, bei dem er sich mit den Gestaltwandlern Ella, Shari und Carag auf die Suche nach den seltenen Florida Panthers in den Everglades macht und dabei auch die Pantherwandlerin Noemi kennenlernt. Die Gruppe wird Zeuge von illegaler Müllentsorgung in den Everglades. Zurück in der Blue Reef Highschool kommt ein neues Problem auf die jungen Gestaltwandler zu, denn es steht die Entscheidung an, ob die Schule aus finanziellen Gründen Vorführungen für Menschen mit den Gestaltwandlern anbieten sollte. Glücklicherweise lehnt die Schulgemeinde dies ab. Außerdem kann Tiago, trotz finanzieller Probleme, an der Schule bleiben, da er aufgrund seiner Leistungen bei der Expedition ein Stipendium erhält.

## Zur Autorin

**Katja Brandis**, geb. 1970, studierte Amerikanistik, Anglistik und Germanistik und arbeitete als Journalistin. Sie schreibt seit ihrer Kindheit und hat inzwischen zahlreiche Romane für junge Leser veröffentlicht. Sie lebt mit Mann, Sohn und drei Katzen in der Nähe von München.

Homepage: [www.katja-brandis.de](http://www.katja-brandis.de)



© Petra Haidn

## Zur Illustratorin

**Claudia Carls** erklärte in ihrer Kindheit abwechselnd, Schriftstellerin oder Künstlerin werden zu wollen, bis sich dieser Konflikt mit dem Beschluss, Buchillustration zu studieren, schließlich auflösen ließ. Nach dem Abitur setzte sie dieses Vorhaben an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, im Studiengang Illustration und Kommunikationsdesign, in die Tat um. Als Diplom-Designerin lebt und arbeitet sie in Hamburg und gestaltet Bilderbücher, Kinder- und Jugendbücher, Sachbücher und Plakate.



© Privat

## Zur Thematik

Im ersten Band der Romanreihe „Seawalkers“ werden verschiedene Themen angesprochen, die für Schüler und Schülerinnen ab der Jahrgangsstufe 5 interessant sind. Diese Themen sind unter anderem – wie bereits in den Woodwalker-Bänden – Identitätsfindung, Freundschaft, Schule, die Liebe sowie der Kampf zwischen Gut und Böse. Besonders stehen in diesem Roman die Themen „Ich-Identität“ und „Freundschaft“ bzw. „Zusammenhalt“ im Mittelpunkt. Tiago hat damit zu kämpfen, dass er in seiner Zweitgestalt als Tigerhai eines der gefährlichsten Tiere der Welt ist. Auf einer gemeinsamen Expedition lernt er mit seinen Mitschülern, dass sie nur erfolgreich sein können, wenn sie zusammenhalten und zwar auch über die Grenzen von Land- und Wassertieren hinweg. Mit den Gefühlen von Tiago zu dem Delfinmädchen Shari ist aber auch die erste zaghafte Liebe ein weiteres wichtiges Themenfeld im Roman, mit dem die Schülerinnen und Schüler sich identifizieren können.

Die aufgezeigten Themen betreffen die Schüler und Schülerinnen direkt und es können vielfältige Bezüge zu deren eigener Lebenswelt hergestellt werden. Daher fördert der Roman die Lesemotivation und -freude der Schüler und Schülerinnen, was zu einem der zentralen Ziele des Deutschunterrichts gehört. „Seawalkers“ ist zudem dem Fantasy-Genre zuzuordnen, das junge Leser anspricht. Vor allem das Thema „Verwandlungen“ in „Seawalkers“ fasziniert und interessiert Schüler und Schülerinnen.

# Zum Unterricht

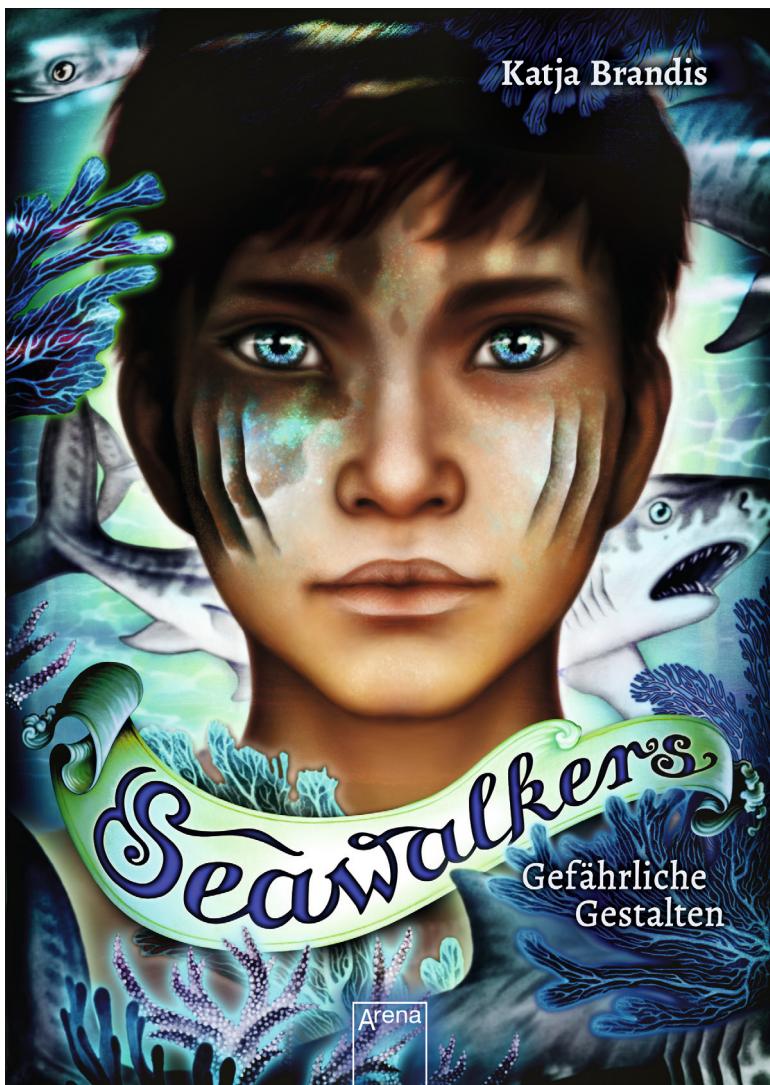
Katja Brandis erster Band der „Seawalkers“-Reihe eignet sich in unterschiedlichster Hinsicht zur Erarbeitung im Unterricht verschiedener Klassenstufen. Der erste Teil der Erzählung rund um den Tigerhaijungen Tiago und seine Freunde an der Blue Reef Highschool erweist sich schon allein auf Grund der unterschiedlichen Thematiken als fruchtbar für die Arbeit mit Schülerinnen und Schülern verschiedener Altersgruppen. Schule, Freundschaft, Liebe, der Kampf zwischen Gut und Böse sowie das Finden und Hinterfragen der eigenen Identität sind hier zu nennen. Sie ermöglichen einen motivierenden und handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterricht, ganz im Sinne der Förderungen der aktuellen Deutschdidaktik. Die vorliegende Reihe fördert die Schülerinnen und Schüler in unterschiedlichen Kompetenzbereichen. Zentral ist die Lesekompetenz zu nennen, die auch eng mit dem Erschließen von neuem und themenspezifischem Wortschatz und dessen Schreibung verbunden ist, was gerade in den Klassen 5-7 immer auch Teil des integrativen Deutschunterrichts sein sollte. Diese Kompetenzen werden natürlich durch das Lesen der Lektüre im Unterricht und zu Hause gefördert. Auch die Schreibkompetenz der Schülerinnen und Schüler wird bspw. mittels der Methode des Tagebucheintrags gefördert. Zudem liegt der Fokus der Materialien auf der Inhaltssicherung und der Arbeit mit den Figuren (Figurenkonstellation, Plakate zu den Figuren). Die vorliegenden Aufgaben sind schülernah und motivierend gestaltet und sollen den Deutschunterricht zu einem Raum für ästhetisches Lernen machen und im besten Fall die Freude der Schülerinnen und Schüler am Lesen wecken oder wiedererwecken.

Arbeitsblatt	Inhalt
1	Annäherung an den Roman: Das Cover genau betrachten
2	Einstieg: In welches Wassertier würdest du dich gerne verwandeln können?
3	Prolog: „Irgendwie wusste ich schon immer, dass ich anders bin.“
4	Kapitel 1: „Hai-Alarm“ – Tiagos Entdeckung
5	Methode: Zeilometer basteln
6	Lektürequiz Kapitel 1-3
7a	Methode: Eine Figurenkonstellation erarbeiten – Hinführung
7b	Methode: Eine Figurenkonstellation erarbeiten – Erarbeitung
8	Ein Figurenplakat erstellen
9	Inhaltsüberblick: Zuordnungsquiz Kapitel 4-19
10	Ein geheimnisvoller Auftrag: Expeditionsbericht
11	Methode: Deine Meinung ist gefragt – Rezension verfassen

## Annäherung an den Roman: Das Cover genau betrachten

Gespräch in der Klasse:

1. Schaut euch das Bild auf dem Cover des Romans in Ruhe an. Beschreibt möglichst genau, was ihr seht.
2. Stellt Vermutungen darüber an, worum es in dem Roman gehen könnte. Bezieht dazu neben dem Bild auch den Titel und Untertitel des Buches mit ein.
3. Die Menschen hat schon immer die Vorstellung fasziniert, sich in ein Tier verwandeln zu können. Kennst du Beispiele (u. a. aus Büchern, Sagen oder Filmen) hierfür?



Name:

Klasse:

Datum:

## Einstieg: In welches Wassertier würdest du dich gerne verwandeln können?

Stell dir vor, dass du dich von allen im Wasser lebenden Tiere der Welt in eines verwandeln könntest! In welches Tier würdest du dich gerne verwandeln können?

Ich würde mich gerne in \_\_\_\_\_ verwandeln können.

1. Warum hast du dich für dieses Tier entschieden? Begründe deine Entscheidung:

---

---

---

2. Wie würdest du dich als dieses Tier fühlen? Als \_\_\_\_\_ würde ich mich ...

---

---

---

3. Welche Eigenschaften verknüpfst du mit deinem Tier? Finde mindestens fünf Adjektive.

---

---

---

Hitliste der Klasse – In welches Tier würdest du dich gerne verwandeln können?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Schau dir die Hitliste an. Kannst du dir erklären, warum diese Tiere besonders beliebt sind?

## Prolog: „Irgendwie wusste ich schon immer, dass ich anders bin.“

Gemeinsames Lesen des Prologs:

1. „*Irgendwie wusste ich schon immer, dass ich anders bin.*“ – Dies ist der erste Satz des Buches und vermutlich kann ein jeder von uns diesen Gedanken nachvollziehen, da wir alle anders, sprich individuell, sind.

Lasst uns darüber nachdenken: Was macht dich „anders“? Nenne drei Punkte, die dich ganz besonders machen. Besprich dein Ergebnis mit deinem Sitznachbarn.

---

---

---

2. Warum ist die Hauptfigur des Buches, Tiago, die im Prolog spricht, „anders“?

---

---

---

3. Warum macht Tiago das Anderssein Angst?

---

---

---

4. Tiago braucht deine Hilfe! Stell dir vor, du hast Tiagos Handynummer. Schreibe ihm eine Nachricht, in der du ihn aufmunterst und erklärst, warum es nicht schlimm ist, anders zu sein.

Lieber Tiago,

---

---

---

---

---

## Kapitel 1: „Hai-Alarm“ – Tiagos Entdeckung

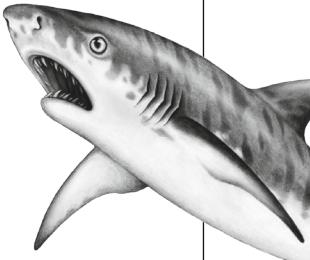
Lest das Kapitel gemeinsam.

1. Im ersten Kapitel erfährt Tiago, dass er ein Gestaltwandler ist – er ist Mensch und Tigerhai zugleich! Aber Tiago hatte sich bisher noch nie in einen Tigerhai verwandelt, daher ist er verständlicherweise verunsichert, aber auch fasziniert.

Versetze dich in Tiago, als dieser am Ende des ersten Kapitels die Tür seines Zimmers verschließt. Schreibe einen Tagebucheintrag aus Tiagos Perspektive über diesen ereignisreichen Tag und beziehe dich dabei u. a.

- auf die Ereignisse am Strand,
- die Reaktion von Tiagos Freund Lando und
- Johnnys Offenbarungen über sich und Tiagos Eltern.

Liebes Tagebuch,  
heute am Strand ist mir etwas Seltsames passiert ...

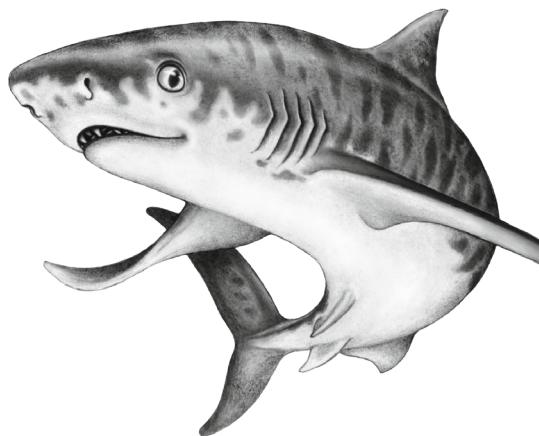


## Methode: Zeilometer basteln

Wählt eines der beiden Zeilometer, schneidet es aus, malt es an und erstellt eine Zeilenskala am linken Rand des Zeilometers, um bei unserer weiteren Arbeit mit dem Buch schnell die entsprechenden Zeilen nennen zu können.

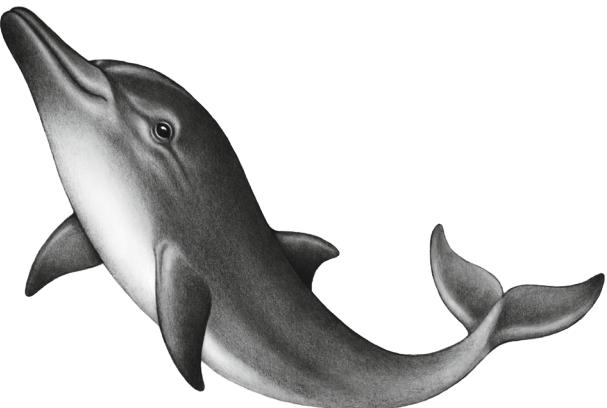
Seawalkers-  
Zeilometer

von:



Seawalkers-  
Zeilometer

von:



## Lektürequiz Kapitel 1-3

Kreuze die richtige Antwort an und finde den Beweis (Seite und Zeile) im Buch.

1. Tiagos Eltern sind ebenfalls Gestaltwandler. Welche Tiere sind sie?

- a) Weißer Hai und Tigerhai
- b) Blauhai und Tigerhai
- c) Hammerhai und Tigerhai

Beweis (Seite und Zeile):

---

4. Welche Zweitgestalt hat Finny?

- a) Teufelsrochen
- b) Mantarochen
- c) Blaupunktrochen

Beweis (Seite und Zeile):

---

2. Aus welchem vermeintlichen Grund durfte Tiago bisher nie ans Meer?

- a) finanzielle Sorgen
- b) er kann nicht schwimmen
- c) eine angebliche Salzwasserallergie

Beweis (Seite und Zeile):

---

5. Tiago ändert sein Verhalten als Schüler an seiner Menschenschule nachdem er erfahren hat, dass er ein Hai-Wandler ist. Inwiefern?

- a) Er beschließt, sich nie wieder im Unterricht zu melden.
- b) Er meldet sich häufiger und fühlt sich befreit.
- c) Er ist besonders unverschämt zu seinen Lehrern und Schülern, weil er sich sehr stark fühlt.

Beweis (Seite und Zeile):

---

3. Warum haben Tiagos Eltern ihren Sohn bei Johnny zurückgelassen?

- a) weil sie ihren Sohn nicht mochten
- b) weil Haie keine enge Bindung zu ihrem Nachwuchs haben
- c) weil sie in finanziellen Schwierigkeiten waren und ihm ein besseres Leben ermöglichen wollten

Beweis (Seite und Zeile):

---

6. Was antwortet Tiago als ihn der Schulleiter fragt, ob er Schüler an der Blue Reef Highschool sein möchte?

- a) „Nein, das ist mir hier zu sonderbar.“
- b) „Ich bin mir nicht sicher ...“
- c) „Ja, ich will.“

Beweis (Seite und Zeile):

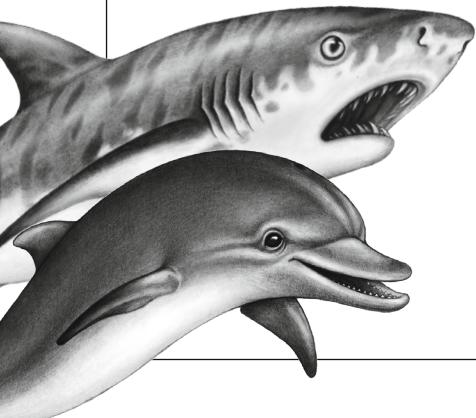
---

## Methode: Eine Figurenkonstellation erarbeiten – Hinführung

Wir haben jetzt schon viel über Tiago und seine Zeit an der Blue Reef Highschool erfahren. Er hat mittlerweile viele Mitschüler und Lehrer kennengelernt, Freunde gefunden und sich eingelebt. Da neben Tiago auch viele weitere Figuren im Roman vorkommen, erarbeiten wir nun in Gruppenarbeit eine sog. Figurenkonstellation. Ziel ist es, auf einem weißen DIN-A4-Blatt eine Übersicht zu allen Romanfiguren zu erstellen und dabei deren Beziehungen zueinander aufzuzeigen. Hierzu könnt ihr z. B. Pfeile, Symbole, Bilder, unterschiedliche Farben verwenden.

Geht in folgenden Schritten vor:

1. Füllt zunächst die folgende Tabelle aus und ergänzt die fehlenden Figuren.
2. Überlegt anschließend, inwiefern man die Figuren einzelnen Gruppen zuordnen kann (Beispiel: Süßwassertiere, Schule, Familie).
3. Überlegt nun, in welcher Beziehung die Figuren zueinanderstehen (Beispiel: Freund, Feind ...).
4. Gestaltet nun auf dem weißen DIN-A4-Blatt eure Figurenkonstellation.
5. Entscheidet abschließend, wie ihr eure Figurenkonstellation vor der Klasse präsentiert und übt euren Vortrag.



Name:

Klasse:

Datum:

## Methode: Eine Figurenkonstellation erarbeiten – Erarbeitung

Name	Zweitgestalt
Tiago	
	Delfin
	Orca
Ella	
	Gürteltier
Carag	
	Weißkopfseeadler
Chris	
	Zackenbarsch
Nola Pelagius	

## Ein Figurenplakat erstellen

Wir haben uns nun intensiv mit dem Verhältnis der Figuren zueinander beschäftigt und nehmen jetzt ausgewählte Figuren genauer unter die Lupe. Ziel ist es, in Gruppenarbeit ein Plakat zu einer Figur zu erstellen. Hierbei beschreibt ihr den Charakter, das Aussehen, besondere Eigenschaften sowie die Zweitgestalt der jeweiligen Figur.

Folgende Figuren stehen zur Auswahl:

Tiago, Shari, Ella, Carag, Noemi, Jasper, Alisha White und Jack Clearwater

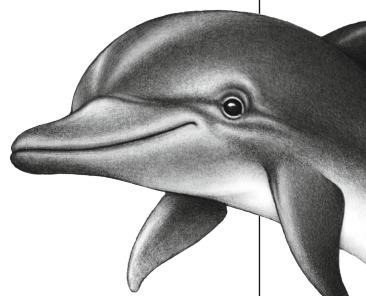
Geht in folgenden Schritten vor:

1. Was wisst ihr alles über eure Figur? Sammelt zur Vorbereitung Informationen zu den folgenden Punkten und schreibt diese stichpunktartig auf:
  - Charaktereigenschaften (finde mindestens vier passende Adjektive)
  - Aussehen
  - besonderer Eigenschaften/Merkmale
  - Zweitgestalt (auch hier wiederum Informationen zum Aussehen, typische Verhaltensweisen und besondere Eigenschaften)
2. Jetzt geht es darum, dass ihr das Plakat gemeinsam plant und gestaltet:
  - Skizziert zunächst euren Plakataufbau,
  - besorgt euch anschließend alle benötigten Materialien (Plakat, Stifte, Kleber, Bilder ...),
  - gestaltet nun das Plakat ordentlich und übersichtlich.

Hinweise:

- Bitte die Texte selbst schreiben und nicht ausdrucken oder abschreiben.
- Achtet dabei auf die Rechtschreibung.
- Jeder soll eine Aufgabe im Team übernehmen.

Viel Spaß!



## Inhaltsüberblick: Zuordnungsquiz Kapitel 4-19

Verbinde die passenden Sätze, um den Inhalt der Kapitel zu sichern. Wenn du dich sicher fühlst, kannst du auch die rechte Spalte wegknicken und im Kopf überlegen, wie die Sätze links weitergehen müssten und erst anschließend die Sätze verbinden.

Kapitel 4: Tiago schreibt eine E-Mail an seine Eltern, in der er ...	... in ein Burger-Restaurant.
Kapitel 5: Kaum ist Tiago an der Schule angekommen, wird deutlich, dass Ella und ihre Freunde Toco und Barry ...	... er das „schönste Mädchen der Schule“ durch sein Verhalten vertrieben hat.
Kapitel 6: In Tiagos erster Verwandlungsstunde macht er einigen Mitschülern Angst, ...	... die Schule zur Finanzierung Aufführungen für Menschen anbieten sollte.
Kapitel 7: Immer wieder droht Ella ihren Mitmenschen damit, ...	... ihr Geheimversteck im Meer zeigt.
Kapitel 8: Shari hat sich zu Tiago gesetzt, Tiago befürchtet, dass ...	... dass sie ihre einflussreiche Mutter einschaltet.
Kapitel 9: Shari spielt Barry einen Streich, indem sie ...	... gerne Zeitschriften lesen oder in Freizeitparks gehen.
Kapitel 10 und 11: Shari beweist Tiago ihr Vertrauen, indem sie ihm ...	... ihnen von sich und der neuen Schule erzählt.
Kapitel 12 und 13: Tiago will Shari seine Welt zeigen und geht mit ihr ...	... Sekundenkleber auf sein Pflaster macht.
Kapitel 14: In Menschenkunde lernt die Klasse, dass Menschen ...	... Tiagos Feinde sein werden.
Kapitel 15 und 16: Ella und ihre Freunde vergiften Tiago, indem ...	... eine Halskette mit Haizähnen und eine Gürteltiertasche.
Kapitel 17: Zur Provokation schenkt Ellas Mutter ihr ...	... sie ihm K.O.-Tropfen in sein Getränk geben.
Kapitel 18 und 19: Lydia Lennox schlägt vor, dass ...	... da er eine rot-weiße Metallboje zerbeißt.

Name:

Klasse:

Datum:

## Ein geheimnisvoller Auftrag: Expeditionsbericht

Die Teilnehmer: \_\_\_\_\_

Der Zielort: \_\_\_\_\_

Der Auftrag: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Die Ausrüstung: \_\_\_\_\_

Die Expedition:

- Welchen Tieren begegnen sie und welchen Woodwalker nehmen sie mit in die Schule?

---

---

---

- Welchen Gefahren sind sie ausgesetzt?

---

---

---

- Was finden sie Besorgnis erregendes heraus?

---

---

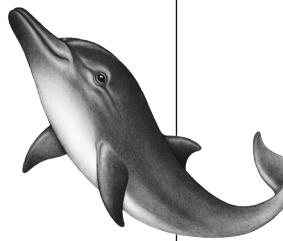
---

- Wie verläuft der Kampf?

---

---

---



## Methode: Deine Meinung ist gefragt – eine Rezension verfassen

### Was ist eine Rezension?

Jedes Jahr erscheinen viele neue Bücher auf dem Buchmarkt, sodass sich eine interessierte Leserin/ein interessierter Leser über deren Inhalt und Qualität kaum einen Überblick verschaffen kann. Wenn man beim Kauf eines Buches Rat sucht, helfen sog. Rezensionen – das sind kritische Besprechungen neu erschienener Bücher. Man findet sie z. B. im Internet bei Amazon oder bei Tages- oder Wochenzeitungen. Diese Rezensionen geben den Inhalt des Buches kurz wieder, erläutern thematische Schwerpunkte, zeigen die Einstellung der Autorin/des Autors auf usw. Eine gute Rezension beschränkt sich darauf, die Eigenarten eines Buches zu beleuchten und verzichtet auf eine ausführliche Wiedergabe des Inhalts, weil sie nichts vorwegnehmen will. Eine Rezension soll den Leser\*innen helfen, zu entscheiden, ob ein Buch für sie geeignet ist oder nicht. Wichtig ist, dass die Verfasserin/der Verfasser der Rezension in ihrer/seiner Kritik einen Standpunkt vertritt und ihre/seine persönliche Meinung zu dem Buch verdeutlicht. In der Regel erscheinen zu einem Buch verschiedene Rezensionen, deren Urteil sehr unterschiedlich ausfallen kann.

(nach Quelle: vgl. dtv junior Literatur-Lexikon, hrsg. von Heinrich Pleticha, 9. überarbeitete Auflage, 1986, Cornelsen Verlag, Berlin und Deutscher Taschenbuchverlag, München)

Nun bist du an der Reihe: Verfasse eine Rezension zum Roman „Seawalkers“ und beantworte dabei folgende Fragen:

1. Hat es dir Spaß gemacht, „Seawalkers“ zu lesen?
2. Warum findest du das Buch gut oder warum findest du es nicht gut?
3. Was ist deine Lieblingsfigur und Lieblingsstelle im Buch? Begründe deine Auswahl.
4. Würdest du anderen Schulklassen empfehlen, das Buch im Unterricht zu lesen?  
Begründe deine Meinung.
5. Gib dem Buch anschließend eine Bewertung über die Sterne unten. Male so viele Sterne an, wie du dem Buch geben möchtest (5 ist die Höchstpunktzahl).



## Prolog: „Irgendwie wusste ich schon immer, dass ich anders bin.“

Gemeinsames Lesen des Prologs:

1. „*Irgendwie wusste ich schon immer, dass ich anders bin.*“ – Dies ist der erste Satz des Buches und vermutlich kann ein jeder von uns diesen Gedanken nachvollziehen, da wir alle anders, sprich individuell, sind.

Lasst uns darüber nachdenken: Was macht dich „anders“? Nenne drei Punkte, die dich ganz besonders machen. Besprich dein Ergebnis mit deinem Sitznachbarn.

---

---

---

2. Warum ist die Hauptfigur des Buches, Tiago, die im Prolog spricht, „anders“?

Tigerhai, Gestaltwandler

---

---

---

3. Warum macht Tiago das Anderssein Angst?

besonders gefährliche Tierart, alle Menschen haben Angst vor ihm

---

---

4. Tiago braucht deine Hilfe! Stell dir vor, du hast Tiagos Handynummer. Schreibe ihm eine Nachricht, in der du ihn aufmunterst und erklärst, warum es nicht schlimm ist, anders zu sein.

Lieber Tiago,

---

---

---

---

---

## Lektürequiz Kapitel 1-3

Kreuze die richtige Antwort an und finde den Beweis (Seite und Zeile) im Buch.

1. Tiagos Eltern sind ebenfalls Gestaltwandler. Welche Tiere sind sie?

- a) Weißer Hai und Tigerhai
- b) Blauhai und Tigerhai**
- c) Hammerhai und Tigerhai

Beweis (Seite und Zeile):

S. 13, Z. 18f.

2. Aus welchem vermeintlichen Grund durfte Tiago bisher nie ans Meer?

- a) finanzielle Sorgen
- b) er kann nicht schwimmen
- c) eine angebliche Salzwasserallergie**

Beweis (Seite und Zeile):

S. 14, Z. 2f.

3. Warum haben Tiagos Eltern ihren Sohn bei Johnny zurückgelassen?

- a) weil sie ihren Sohn nicht mochten
- b) weil Haie keine enge Bindung zu ihrem Nachwuchs haben**
- c) weil sie in finanziellen Schwierigkeiten waren und ihm ein besseres Leben ermöglichen wollten

Beweis (Seite und Zeile):

S. 13, Z. 11f.

4. Welche Zweitgestalt hat Finny?

- a) Teufelsrochen**
- b) Mantarochen
- c) Blaupunktrochen

Beweis (Seite und Zeile):

S. 30, Z. 12

5. Tiago ändert sein Verhalten als Schüler an seiner Menschenschule nachdem er erfahren hat, dass er ein Hai-Wandler ist. Inwiefern?

- a) Er beschließt, sich nie wieder im Unterricht zu melden.
- b) Er meldet sich häufiger und fühlt sich befreit.**
- c) Er ist besonders unverschämt zu seinen Lehrern und Schülern, weil er sich sehr stark fühlt.

Beweis (Seite und Zeile):

S. 21, Z. 16ff.

6. Was antwortet Tiago als ihn der Schulleiter fragt, ob er Schüler an der Blue Reef Highschool sein möchte?

- a) „Nein, das ist mir hier zu sonderbar.“
- b) „Ich bin mir nicht sicher ...“
- c) „Ja, ich will.“**

Beweis (Seite und Zeile):

S. 32, Z. 30f.

Name:

Klasse:

Datum:

## Methode: Eine Figurenkonstellation erarbeiten – Erarbeitung

Name	Zweitgestalt
Tiago	Tigerhai
Shari	Delfin
Alisia White	Orca
Ella	Tigerpython
Jasper	Gürteltier
Carag	Puma
Jack Clearwater	Weißkopfseeadler
Chris	Seelöwe
Johnny	Zackenbarsch
Nola Pelagius	Schildkröte

## Inhaltsüberblick: Zuordnungsquiz Kapitel 4-19

Verbinde die passenden Sätze, um den Inhalt der Kapitel zu sichern. Wenn du dich sicher fühlst, kannst du auch die rechte Spalte wegknicken und im Kopf überlegen, wie die Sätze links weitergehen müssten und erst anschließend die Sätze verbinden.

Kapitel 4: Tiago schreibt eine E-Mail an seine Eltern, in der er ...	... in ein Burger-Restaurant.
Kapitel 5: Kaum ist Tiago an der Schule angekommen, wird deutlich, dass Ella und ihre Freunde Toco und Barry ...	... er das „schönste Mädchen der Schule“ durch sein Verhalten vertrieben hat.
Kapitel 6: In Tiagos erster Verwandlungsstunde macht er einigen Mitschülern Angst, ...	... die Schule zur Finanzierung Aufführungen für Menschen anbieten sollte.
Kapitel 7: Immer wieder droht Ella ihren Mitmenschen damit, ...	... ihr Geheimversteck im Meer zeigt.
Kapitel 8: Shari hat sich zu Tiago gesetzt, Tiago befürchtet, dass ...	... dass sie ihre einflussreiche Mutter einschaltet.
Kapitel 9: Shari spielt Barry einen Streich, indem sie ...	... gerne Zeitschriften lesen oder in Freizeitparks gehen.
Kapitel 10 und 11: Shari beweist Tiago ihr Vertrauen, indem sie ihm ...	... ihnen von sich und der neuen Schule erzählt.
Kapitel 12 und 13: Tiago will Shari seine Welt zeigen und geht mit ihr ...	... Sekundenkleber auf sein Pflaster macht.
Kapitel 14: In Menschenkunde lernt die Klasse, dass Menschen ...	... Tiagos Feinde sein werden.
Kapitel 15 und 16: Ella und ihre Freunde vergiften Tiago, indem ...	... eine Halskette mit Haizähnen und eine Gürteltiertasche.
Kapitel 17: Zur Provokation schenkt Ellas Mutter ihr ...	... sie ihm K.O.-Tropfen in sein Getränk geben.
Kapitel 18 und 19: Lydia Lennox schlägt vor, dass ...	... da er eine rot-weiße Metallboje zerbeißt.

## Ein geheimnisvoller Auftrag: Expeditionsbericht

Die Teilnehmer: Tiago, Shari, Ella, Carag

Der Zielort: Everglades

Der Auftrag: Hilferuf des Alligators folgen, verirrten Woodwalker  
finden und Gefahr für Panther herausfinden

Die Ausrüstung: Kanu, Zelte, Schlafsäcke, Stock usw.

Die Expedition:

- Welchen Tieren begegnen sie und welchen Woodwalker nehmen sie mit in die Schule?  
diversen Alligatoren, Schlangen, Moskitos, der schwarzen Panther-Wandlerin,  
Florida Panther//die Panther-Wandlerin Noemie

---

---

- Welchen Gefahren sind sie ausgesetzt?

Angriffe durch verschiedene Wildtiere und die Verbrecher, die illegal den Müll im Wasser  
entsorgen wollen

---

---

- Was finden sie Besorgnis erregendes heraus?

Dass Menschen schon seit längerer Zeit illegal Abfälle in die Everglades schütten. Durch  
die Vergiftung sind die Tiere und die Umwelt bedroht und ein Florida Panther ist bereits  
gestorben.

---

- Wie verläuft der Kampf?

Der Schulleiter Jack Clearwater erscheint und hilft Tiago und seinen Mitschülern gegen  
die Verbrecher zu kämpfen. Sie können sie in die Flucht schlagen und ein Phantombild  
an die Polizei übermitteln.

