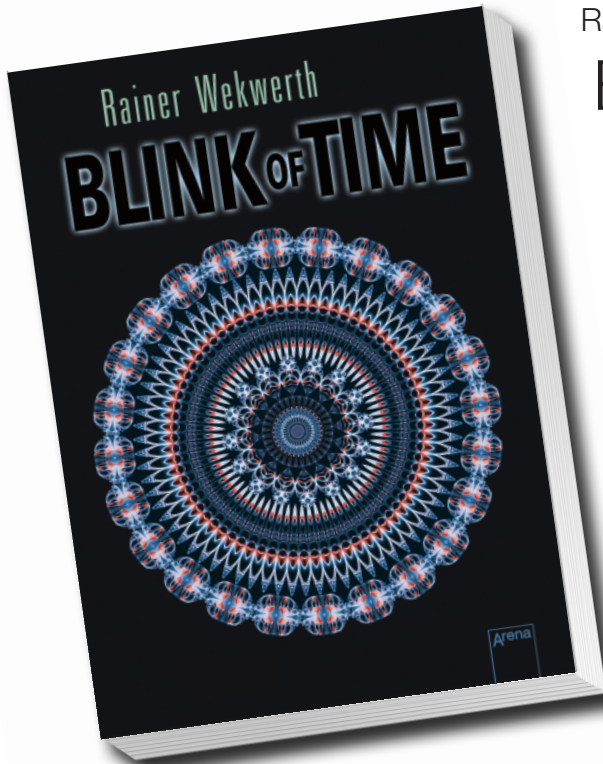


ZUM LESEN VERLOCKEN

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 5 bis 10



Rainer Wekwerth

Blink of Time

Arena Verlag

ISBN 978-3-401-60094-9

313 Seiten

Geeignet für die Klassen 8 bis 10

Eine Erarbeitung von
Grit Richter

Herausgegeben von
Peter Conrady

Zum Inhalt

Sarah Layken flieht vor der Realität – doch vor welcher? Ein Junge will ihr helfen – doch woher weiß er von ihrem Problem? Kein Leben ist wie das andere – doch welches ist das richtige? Um das richtige Leben zu finden, um ihre Liebe wiederzutreffen, um ihren Bruder vor einem Unglück zu bewahren, muss Sarah Layken die gleiche Situation wieder und wieder durchleben. Sie kann sich immer wieder für ein neues Leben entscheiden, aber sie kennt vorher niemals den Preis, den sie dafür bezahlen muss.

Arena

Zum Autor

Rainer Wekwerth wurde im Januar 1959 in Esslingen am Neckar geboren. Er ist Autor aus Leidenschaft. Oft liest man, ein Autor habe sein Hobby zum Beruf gemacht. Rainer Wekwerth dagegen bezeichnet das Schreiben als Sucht: Er kann gar nicht anders.

Wekwerth ist Autor erfolgreicher und preisgekrönter Bücher, die er teilweise unter Pseudonym veröffentlicht. Bisher war er hauptsächlich in der Fantasy heimisch, nun erzählt er mit dem Labyrinth-Zyklus eine mitreißende Geschichte, die die Grenzen der Genres sprengt.

Neben dem Schreiben coacht er Autoren und Schreibschüler, ist Ehemann und Vater einer Tochter. Rainer Wekwerth lebt mit seiner Familie im Stuttgarter Raum.



Weitere Informationen unter:

- <http://www.wekwerth.com>
- <http://www.kreatives-schreiben.net>

Didaktische Anregungen

Das Werk „Blink of Time“ von Rainer Wekwerth stellt aufgrund seines Umfangs für die Lehrkraft besondere Herausforderungen.

Die Kapitelaufteilung des Werkes und die Sprache sind so gestaltet, dass die Leserinnen und Leser schnell einen sehr guten Zugang zum Roman bekommen. Der packende Erzählstil des Autors, die gut beschriebenen Charaktere, die spannende Idee und die atemlose Dramatik verlocken auch Schülerinnen und Schüler zum Lesen, die vielleicht seltener so umfangreiche Lektüre genossen haben.

Dieses Werk eignet sich besonders gut, um die Fantasie der Leserinnen und Leser anzuregen, zum Beispiel zum Antizipieren eines anderen Ausganges des Werkes oder zum Weiterschreiben der Geschehnisse um die Protagonisten.

Tipps für Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

Rainer Wekwerth coacht u.a. Lehrer und Schüler, um sie in die Thematik des Selbstschreibens einzuführen. Umfangreiche Informationen hierzu unter:

- <http://www.kreatives-schreiben.net>

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

1. Zum Autor

Durch Internetrecherchen erstellen die Leserinnen und Leser ein Referat über das Leben des Autors. Denkbar wäre auch das Erstellen eines Steckbriefes.

2. Cluster/Prolog

Ein Cluster dient der Ideenfindung und lässt somit einen kreativen Zugang zum Buch zu. Denkwürdig wäre, dieses entstandene Cluster für einen kreativen Schreib Anlass zu diesem Buch zu verwenden und/oder es mit dem Epilog des Romans vergleichbar zu erarbeiten.

3. Buchcoverbeschreibung

Anhand des Covers steigen die Schülerinnen und Schüler in die Thematik ein. Sie beschreiben das Cover und setzen es mit dem Buchtitel in Verbindung.

Sobald sie das Buch zu Ende gelesen haben, gestalten sie ein eigenes Cover und vergleichen es mit dem ursprünglichen.

4. Inhaltsverzeichnis

Das Zusammenfassen eines Textes durch Überschriften soll den Lesern das Arbeiten mit dem Buch erleichtern und das Leseverständnis strategisch unterstützen. Durch das Finden einer treffenden Überschrift müssen sich die Leserinnen und Leser intensiv mit dem Inhalt der einzelnen Kapitel auseinandersetzen. In einer Gesprächsrunde können die einzelnen Vorschläge ausgetauscht und verglichen werden. Somit besteht auch die Möglichkeit, eventuell auftretende Verständnisfragen zu klären.

5. Struktur des Romans

Das Ausarbeiten dieser Tabelle soll den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, intensive Leseerfahrungen zu machen und diese zu notieren. Durch diese Übersicht entsteht ein Querschnitt durch den gesamten Roman. Er erleichtert das Verständnis des Geschehenen, da der Leser die Handlung, die Orte und die handelnden Personen schnell verfolgen kann. Ergänzend könnten die Leserinnen und Leser durch das Hinzufügen einer Spalte wichtige Textstellen/Schlüsselstellen aus den einzelnen Kapiteln ergänzen.

6. Buchseitenquiz

Diese Methode dient dem motivierenden Wiederholen des Gelesenen. Die Schülerinnen und Schüler können unter Beweis stellen, wie gut sie sich in ihrer Lektüre zurechtfinden. Denkbar ist hier auch ein Klassenwettbewerb.

Lösungen:

1.) Seite 11, 2.) Seite 41, 3.) Seite 87, 4.) Seite 105, 5.) Seite 141, 6.) Seite 143, 7.) Seite 153, 8.) Seite 216, 9.) Seite 6, 10.) Seite 284

7. Randy

Die Schülerinnen und Schüler versuchen anhand der Vorstellungen Sarahs, sich zeichnerisch mit dem Romaninhalt auseinanderzusetzen, indem sie Sarahs Phantasie umsetzen und ihre eigene ergänzen.

8. Sarah – Charakteristik

Durch das Verfassen der Charakteristik üben sich die Schülerinnen und Schüler im selbstständigen Verfassen von Texten. Neben der Textproduktion müssen sich die Leserinnen und Leser mit dem Charakter der Protagonistin intensiv auseinandersetzen. Die Arbeit am Romantext ist hierbei unumgänglich. Die Arbeitstechnik des Zitierens muss hierbei beherrscht werden.

9. Briefe schreiben

Durch das Schreiben eines Briefes schulen die Schülerinnen und Schüler ihre sprachlichen Fähigkeiten. Formale Fakten eines Briefes müssen bekannt sein. Die Schülerinnen und Schüler können sich den Anlass und den Empfänger des Briefes frei wählen. Eigene Ideen sind selbstverständlich möglich, da das freie Schreiben im Vordergrund stehen soll.

10. Inhalte zusammenfassen

Oft hat man gründlich gelesen, ohne sich später genau an den Inhalt zu erinnern. Hier soll noch einmal eine Form der Textzusammenfassung geübt werden: die W-Fragen-Tabelle!

11. Buchkritik verfassen

Die Absicht einer Buchkritik besteht darin, ein Buch einerseits vorzustellen und andererseits das Lesen des Buches aus eigener Sicht zu empfehlen oder eher davon abzuraten. Insgesamt kennzeichnet sich eine gelungene Buchkritik jedoch dadurch, dass sie den Leser dazu anregt, sich seine eigene Meinung über das Buch zu bilden und dieses sprachlich umzusetzen.

Arbeitsblatt 1

Zum Autor

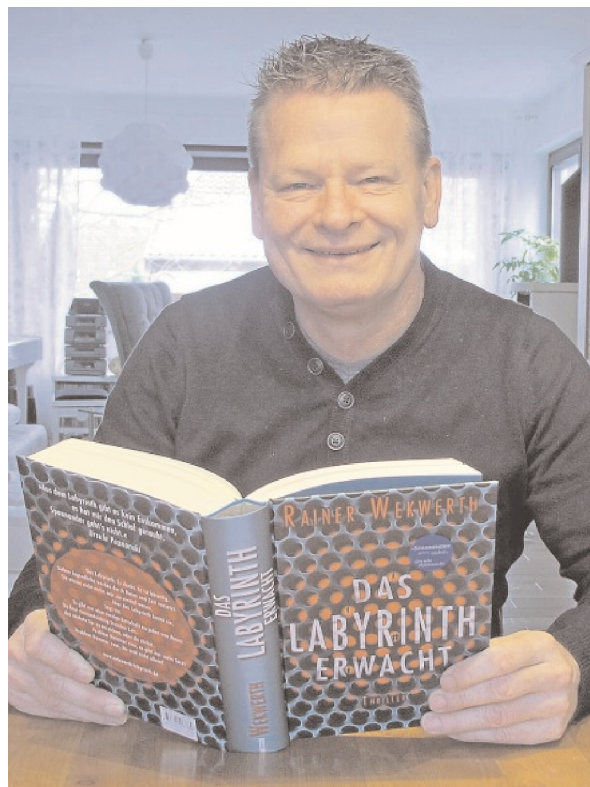
Der Autor ist ein leidenschaftlicher Schreiber.

Recherchiere im Internet über sein Leben, seine Schreibleidenschaft und seine Werke.

Stelle mit den Informationen, die du unter anderem in Interviews oder auf seiner Homepage erfährst, in einem Kurzreferat vor.

TIPP:

- <https://leselustleseliebe.wordpress.com/2013/06/27/rainer-wekwerth-erzaehlt-uber-das-eine-sein-labyrinthischstes-werk-und-den-alltaglichen-autoren-spagat-autoreninterview/>
- www.wekwerth.com
- https://de.wikipedia.org/wiki/Rainer_Wekwerth



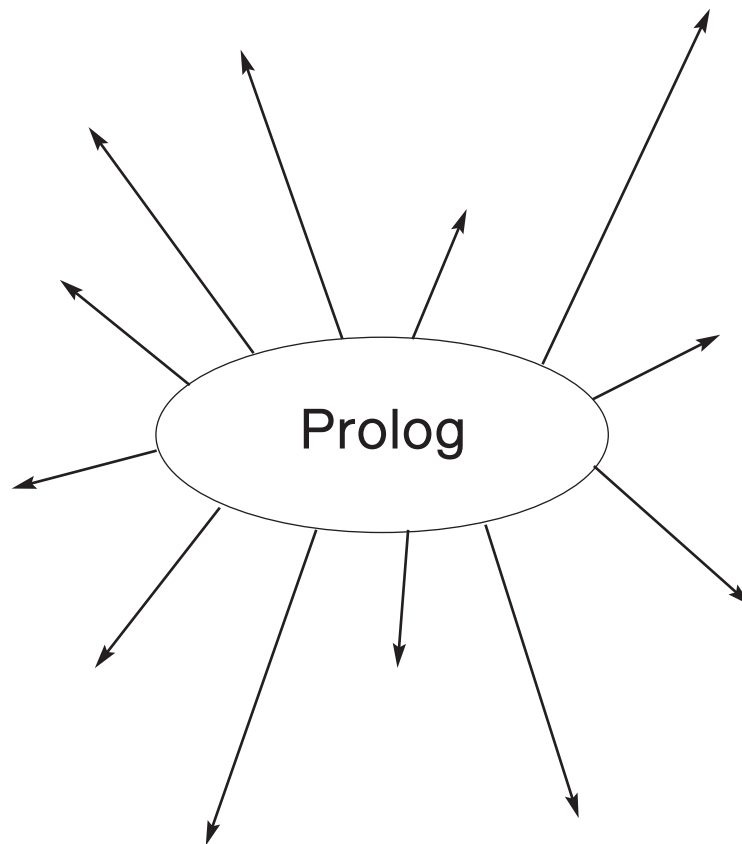
Arbeitsblatt 2

Ideensammlung

Lies den Prolog auf Seite 5ff.

Sein geheimnisvoller Inhalt soll all deine Fantasie anregen, worum es in dem Roman gehen wird....

Erstelle ein Cluster, in dem du all deine Ideen zum Inhalt des Romans notierst.



Name:

Klasse:

Datum:

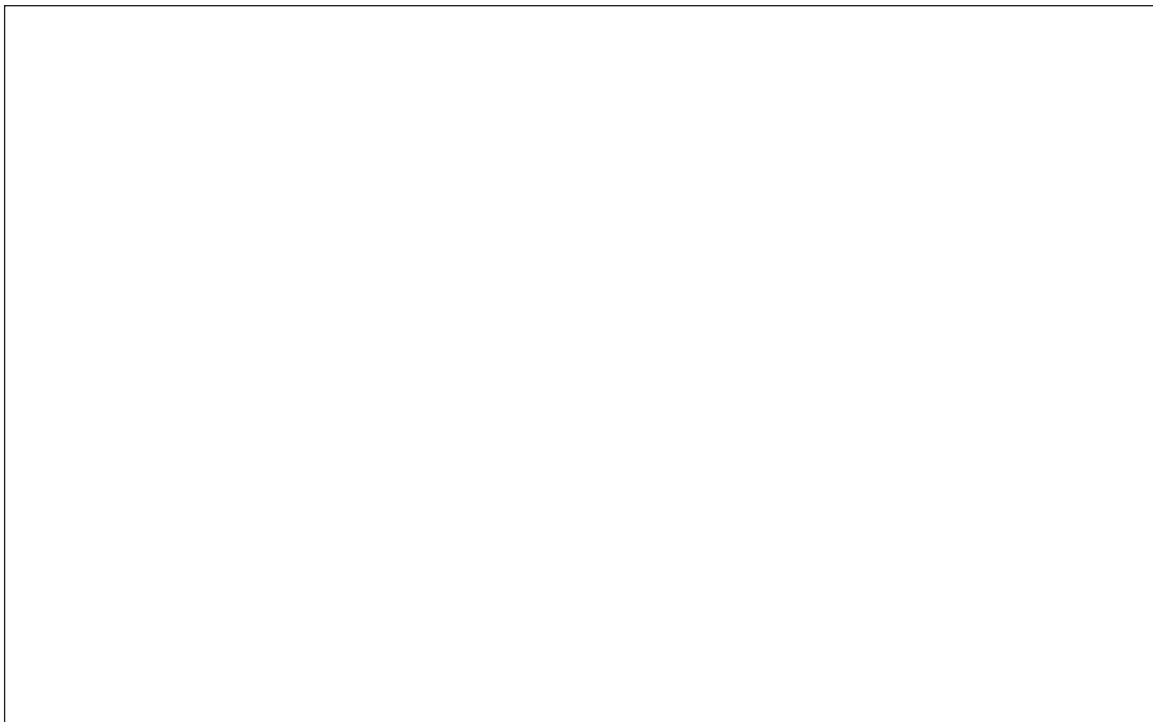
Arbeitsblatt 3

Coverbetrachtung

1. Beschreibe das Cover des Buches.

2. Vergleiche das Cover mit dem Buchtitel.

3. Gestalte ein eigenes Cover, sobald du das Buch gelesen hast. Vergleiche.



Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 4a

Inhaltsverzeichnis

Schreibe dein eigenes Inhaltsverzeichnis.
Gib jedem Kapitel eine passende Überschrift.

Kapitel 1, Seite 7: _____

Kapitel 2, Seite 16: _____

Kapitel 3, Seite 19: _____

Kapitel 4, Seite 31: _____

Kapitel 5, Seite 36: _____

Kapitel 6, Seite 43: _____

Kapitel 7, Seite 53: _____

Kapitel 8, Seite 60: _____

Kapitel 9, Seite 76: _____

Kapitel 10, Seite 89: _____

Kapitel 11, Seite 97: _____

Kapitel 12, Seite 105: _____

Kapitel 13, Seite 118: _____

Kapitel 14, Seite 123: _____

Kapitel 15, Seite 128: _____

Kapitel 16, Seite 151: _____

Kapitel 17, Seite 158: _____

Kapitel 18, Seite 162: _____

Kapitel 19, Seite 169: _____

Kapitel 20, Seite 183: _____

Kapitel 21, Seite 193: _____

Kapitel 22, Seite 201: _____

Kapitel 23, Seite 210: _____

Kapitel 24, Seite 220: _____

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 4b

Kapitel 25, Seite 227: _____

Kapitel 26, Seite 243: _____

Kapitel 27, Seite 248: _____

Kapitel 28, Seite 255: _____

Kapitel 29, Seite 260: _____

Kapitel 30, Seite 265: _____

Kapitel 31, Seite 269: _____

Kapitel 32, Seite 280: _____

Kapitel 33, Seite 287: _____

Kapitel 34, Seite 294: _____

Kapitel 35, Seite 296: _____

Kapitel 36, Seite 303: _____

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 5a

Struktur des Romans

1. Vervollständige während des Lesens folgende Tabelle.

Kapitel/Seiten	Handlung	Orte	Hauptfiguren

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Klasse: Datum:

Datum:

Arbeitsblatt 5b

[illegible]

Arbeitsblatt 6

Buchseitenquiz

Auf welcher Seite findest du folgendes Zitat?

1.) „Immer nur heißt es Ben hier und Ben da.“

Seite _____

2.) „Wahrscheinlich habe ich mich deswegen in ihn verliebt...“

Seite _____

3.) „Oh mein Gott, man wird mich jagen wie ein wildes Tier...“

Seite _____

4.) „Ich würde alles dafür geben, den Tag noch mal zurückspulen zu können...“

Seite _____

5.) „Ich bin gesprungen. Und dann? Keine Ahnung. Meine Augen waren geschlossen.“

Seite _____

6.) „Das ist der Wind, der das Metall zum Schwingen bringt!“

Seite _____

7.) „Ich bin in einer total krassen Situation. Es geht um mein Leben!“

Seite _____

8.) „Ein Moment? Ein Augenblick, der alles verändert?“

Seite _____

9.) „Wie oft noch muss ich fallen, bis ich sie wiederfinde?“

Seite _____

10.) „Er liebt mich doch! Und ich liebe ihn auch. Aber dafür gibt es hier und heute keinen Raum!“

Seite _____

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 7

Randy

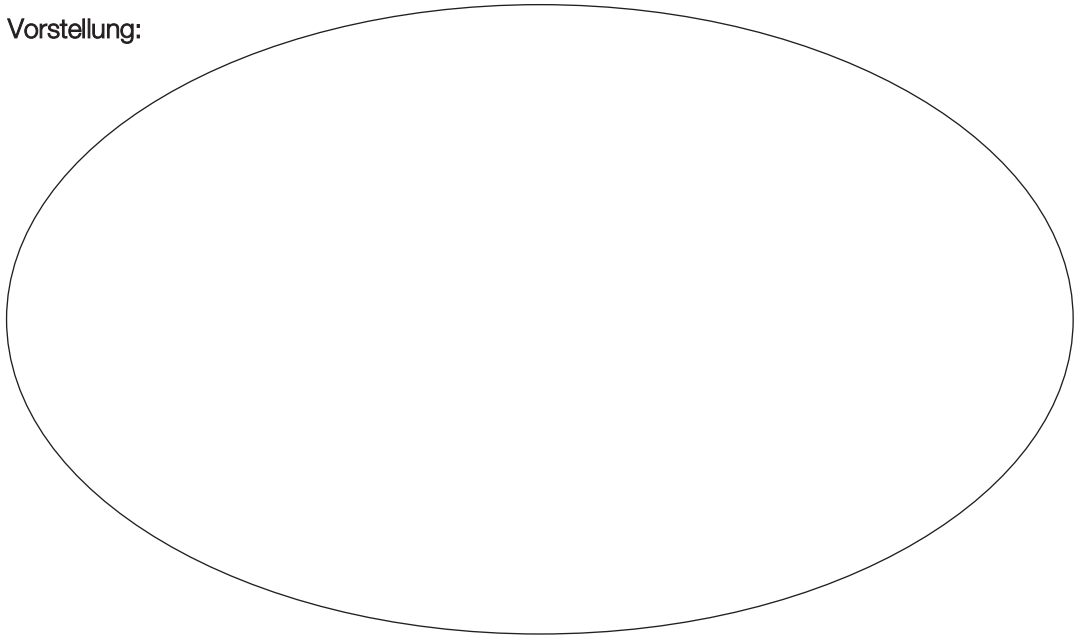
Sarah mag Randy. Außer der Stimme hat sie keinen Anhaltspunkt, wie er aussehen könnte.

Keiner weiß das. (Seite 7ff.)

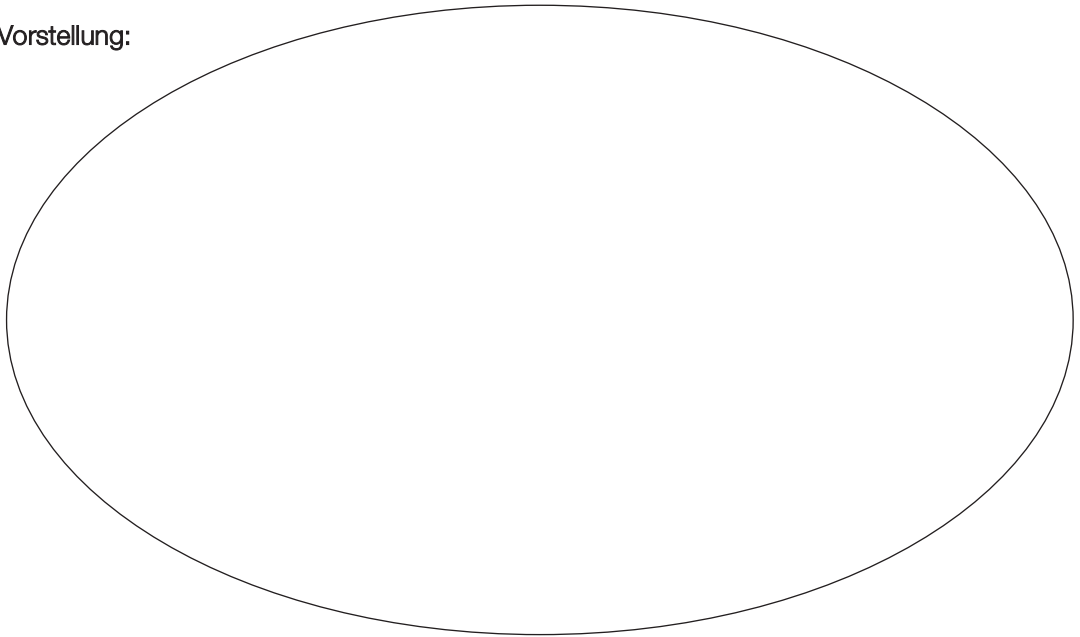
Lies Sarahs Vorstellungen und setze diese in einer Zeichnung um.

Stelle dem gegenüber ein Bild, wie DU dir Randy vorstellst.

Sarahs Vorstellung:



Meine Vorstellung:



Arbeitsblatt 8

Sarah

Du erfährst sehr viel über das Leben von Sarah.

Finde Textstellen, in denen du etwas über Sarah erfährst.

Fertige eine Charakteristik an, in die du Zitate einarbeitest.

TIPP:

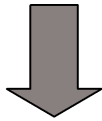
Eine Charakteristik soll über die jeweilige Person informieren. Hierbei spielen das äußere Erscheinungsbild, ihr Verhalten und auch ihr Verhältnis zu anderen Personen eine wesentliche Rolle.

Es muss deutlich werden, welche Gründe oder Einflüsse zu dem Verhalten geführt haben und ob die Person eine Entwicklung durchlebt hat.

Eine Charakteristik darf also nicht nur einfach Eigenschaften aufzählen!

Folgende Arbeitsschritte sind hilfreich:

- Markiere während des Lesens Textstellen, die Rückschlüsse auf Sarah zulassen.



- ➔ Belege über äußere Erscheinungen, Haltung, Kleidung
 - ➔ Soziales Umfeld
 - ➔ Verhalten
 - ➔ Sprachliche Eigenschaften
 - ➔ Charakterisierung Sarahs durch andere Figuren des Romans
-
- Ordne die Textstellen, die zusammengehörige Eigenschaften erfassen.
 - Formuliere eine Einleitung, die auf Sarah neugierig macht, eventuell durch ein Zitat.

Arbeitsblatt 9

Briefe schreiben

Schreibe einen Brief. Wähle einen Adressaten und einen Anlass selbstständig aus.

TIPP:

1. Du schreibst einer Freundin/ einem Freund, wie dir das Buch „Blink of Time“ gefallen hat.
2. Du schreibst dem Autor, wie dir der Schluss des Romans gefallen hat.
3. Du schreibst Sarah, wie du ihr Erlebtes empfunden hast.
4. Du schreibst... _____

Denke an die äußere Form eines Briefes!

A large, stylized template for writing a letter, shaped like a rolled-up scroll. It has a light gray shaded area at the top left and bottom left, representing the rolled-up ends. The main body is white with horizontal lines for writing.

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 10

Inhalte zusammenfassen

Lies ein Kapitel deiner Wahl.

Fasse den Text mit der W-Fragen-Tabelle zusammen.

Vergleiche deine Lösung mit einer Partnerin oder einem Partner.

Wer sind die wichtigsten Personen?	
Was ist passiert?	
Wo ist es geschehen?	
Wann ist es geschehen?	
Wie ist es geschehen?	
Warum ist es passiert?	

Arbeitsblatt 11

Buchkritik selbst verfassen

Du hast den Roman „Blink of Time“ von Rainer Wekwerth gelesen.

Bilde dir nun deine eigene Meinung über das Gelesene und schreibe eine Buchkritik.

Gehe wie folgt vor:

- Beziehe dich auf den Inhalt.
- Nimm Stellung zum Aufbau und zu der Sprache des Romans.
- Beachte auch die Biografie des Autors.

Möglicher Aufbau einer Buchkritik**Einleitung:**

- ✓ Informationen über Autor
- ✓ Kurz den Inhalt des Werkes wiedergeben

Hauptteil:

- ✓ Die Sprache/Wortwahl (ist sie lustig, traurig, spannend, leicht/schwer verständlich)
- ✓ Die Motive (gibt es wiederkehrende Motive, Symbole, Metaphern etc.)
- ✓ Das Thema (ist das Thema außergewöhnlich spannend, aktuell usw.)
- ✓ Wertungen mit einbeziehen
- ✓ Negative Kritik ist wichtig ► keine „Gefälligkeitsrezensionen“
- ✓ Keine einfache Aneinanderreihung der Aspekte

Schluss:

- ✓ Was gibt es noch Interessantes über das Buch zu sagen?
- ✓ Kann man das Ende der Geschichte vielleicht auf unterschiedliche Weisen deuten?
- ✓ Wie ist das Buch generell zu bewerten?
- ✓ Kann man das Buch weiterempfehlen?