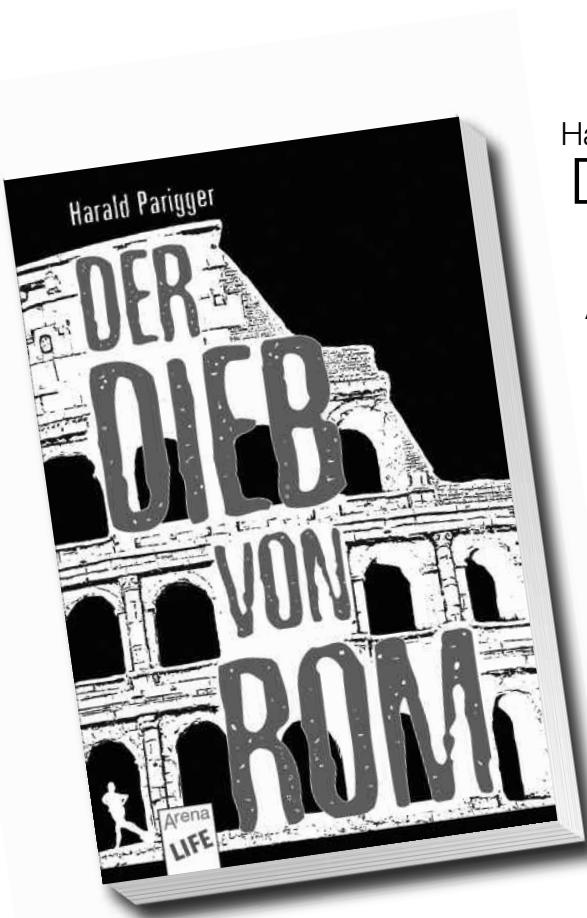


# ZUM LESEN VERLOCKEN

## ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht  
Klassen 5 bis 10



### Harald Parigger **Der Dieb von Rom**

Arena – Taschenbuch  
ISBN 978-3-401-50663-0  
302 Seiten

Geeignet für die Klassen 5 – 7

Eine Erarbeitung von  
Grit Richter

Herausgegeben von Peter Conrady

#### Zum Inhalt

Rom, 23 v. Chr. Die Familie des 15-jährigen Marius wurde von ihrem Landgut vertrieben und ist völlig verarmt. Der Junge schwört, es den reichen Bürgern der Hauptstadt heimzuzahlen. Bald schon sind keine Schatzkästchen und keine Patriziervilla mehr sicher vor dem geheimnisvollen „Dieb von Rom“. Harald Parigger gilt als Top-Autor und Garant für spannende historische Stoffe. Sein mitreißender, gut recherchierter Kriminalroman entführt den Leser ins farbenprächtige antike Rom und verbindet Spannung mit augenzwinkerndem Lesespaß und großer Sachkenntnis.



# ZUM LESEN VERLOCKEN

Harald Parigger – Der Dieb von Rom

## Zum Autor

Harald Parigger wurde 1953 geboren. Er arbeitete als Gymnasiallehrer und Seminarleiter und leitet heute ein Gymnasium bei München. Seit 1994 ist er freier Autor. Neben Theaterstücken, Lyrik und Geschichten für Kinder schreibt er für jugendliche und erwachsene Leser vor allem historische Romane und Krimis, von denen mehrere ausgezeichnet wurden.



### Weitere Werke

Caesar und die Fäden der Macht, 2006  
Barabara Schwarz und das Feuer der Willkür, 2007  
Sebastian und der Wettkampf mit dem Schwarzen Tod, 2008  
Fugger und der Duft des Goldes – Die Entstehung des Kapitalismus, 2009  
1848 - Robert Blum und die Revolution der vergessenen Demokraten, 2011  
Das Zeitalter der Kreuzzüge. Gottfried von Bouillon und die Schlacht um Jerusalem, 2010  
Napoleon. Der unersättliche Kaiser, 2013  
Die Französische Revolution oder der Preis der Freiheit, 2012  
Die schönsten Sagen des klassischen Altertums, 2011  
Der Safranmord, 2007  
Der Totschweiger, 2008  
Störtebeker - Ein Rätselkrimi, 2011  
Marco Polo - Das geheimnisvolle Buch, 2012  
Cäsar - Miese Tricks im alten Rom, 2011

### Homepage

[www.haraldparigger.com](http://www.haraldparigger.com)

## Didaktische Anregungen

Das Werk "Der Dieb von Rom" von Harald Parigger stellt eine geeignete Klassenlektüre dar. Spannende Erzählungen mischen sich hier mit geschichtlichen Fakten aus dem alten Rom. Eine Chance, dieses Werk mit den Inhalten des Geschichtsunterrichts zu verknüpfen. Die historischen Personen werden am Ende des Buches biografisch erläutert und geben so Anlass, zusätzlich über deren Leben zu recherchieren.

Sehr praktisch ist der Aufbau des Buches. Die vom Umfang sehr überschaubaren Kapitel werden durch Wörterklärungen ergänzt und geben den Leserinnen und Lesern somit zu jeder Zeit die Möglichkeit, selbstständig inhaltlich mit dem Buch zu arbeiten.

# ZUM LESEN VERLOCKEN

Harald Parigger – Der Dieb von Rom

## Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

### 1. Die Cluster Methode

Ein Cluster dient der Ideenfindung und lässt somit einen kreativen Zugang zum Buch zu. Denkenswert wäre, dieses entstandene Cluster für einen kreativen Schreibanlass zu diesem Buch zu verwenden

### 2. Mein eigenes Buchcover

Aufgrund des Clusters (s. Arbeitsblatt 1) haben sich die Leserinnen und Leser Gedanken zum Buchtitel gemacht. Im nächsten Arbeitsschritt sollen sie nun ihre Gedanken in einem Bild festhalten und dem Buch ein neues Cover geben.

Die so entstandenen Arbeiten können sowohl als Deckblatt für ein Lesebegleitheft oder aber als Galerie im Klassenraum verwendet werden. Wünschenswert wäre, dass nach der Arbeit mit der Lektüre noch einmal überlegt werden sollte, ob das Cover nun anders gestaltet werden würde.

### 3. Mein Glossar

Zur Sicherung des Textverständnisses haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, Fachbegriffe oder unbekannte Wörter in einem eigenen Glossar festzuhalten. Begriffe, die im Anhang des Buches bereits erläutert werden, können in dieses Glossar übernommen werden.

### 4. Rom - 23 v. Chr.

Durch Internetrecherchen und/oder Literaturrecherchen setzen sich die Leserinnen und Leser mit der Zeit auseinander, in der die Handlung spielt.

Denkenswert wäre auch der Besuch einer Bibliothek, um die Fakten zu ermitteln.

Die Ergebnisse sollten durch Kurzreferate oder/und Lernplakate der Klasse vorgestellt werden.

### 5. Personenbeschreibung

Um die Hauptperson Marius während der ganzen Unterrichtsreihe zu begleiten, beschreiben die Schülerinnen und Schüler diese Person und belegen dies mit wichtigen Textstellen.

### 6. Mein Fakten-Lesetagebuch

Das Zusammentragen von Fakten aus den einzelnen Kapiteln soll den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, das Gelesene knapp und präzise zu notieren, um sich somit noch einmal mit dem Text auseinandersetzen zu können, z.B. für Nacherzählungen.

### 7. Silbenrätsel

Lösung: 1. Gladiatorenmeister , 2. Amor, 3. Taverne, 4. Vulcanus, 5. Palatin, 6. Massalia, 7. Tunika, 8. Quaestor, 9. Aesculap, 10. Insula

### 8. Freies Schreiben – eine Leseempfehlung geben

Die Schülerinnen und Schüler sollen zum kreativen Umgang mit Sprache motiviert werden, indem sie ihre eigene Meinung zur Lektüre äußern.

Die Leitfragen sollten nur ein Hilfsangebot sein.

### 9. Inhalt zusammenfassen

Oft hat man gründlich gelesen, ohne sich später genau an den Inhalt zu erinnern. Hier soll noch einmal eine Form der Textzusammenfassung geübt werden: die W-Fragen-Tabelle.

### 10. Wie war der Text?

Nach dem Lesen der Lektüre sollen sich die Schülerinnen und Schüler noch einmal mit dem Lesestoff auseinandersetzen, indem sie die Lektüre beurteilen und bewerten. Ein Austausch der Ergebnisse im Klassenverband wäre wünschenswert, damit sich die Schülerinnen und Schüler im Zuhören und Argumentieren üben.

Name:

Klasse:

Datum:

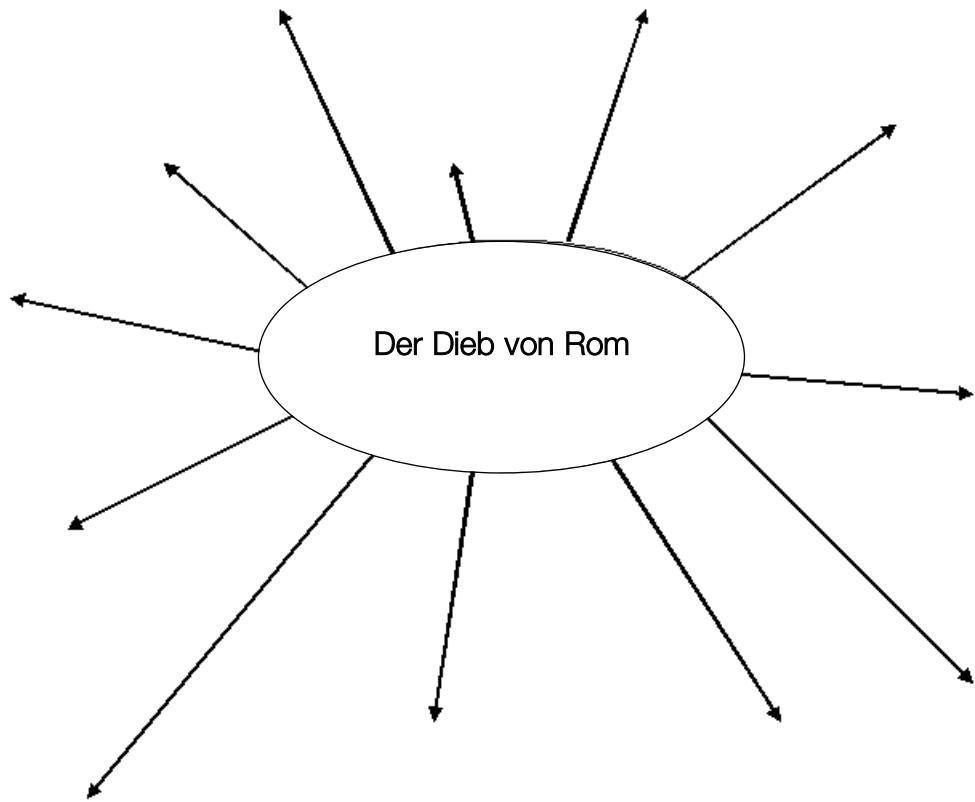
### Arbeitsblatt 1

#### Cluster - Methode

Erstelle ein Cluster zum Buchtitel. Schreibe all deine Gedanken auf!

Wovon könnte das Buch handeln?

Vergleiche deine Gedanken mit denen deiner Lerngruppe!



Name:

Klasse:

Datum:

## Arbeitsblatt 2

### Mein eigenes Buchcover

Du hast dir Gedanken zum Buchtitel und somit zum Buchinhalt gemacht.

Gestalte nun ein eigenes Buchcover.

# Der Dieb von Rom

---

Name:

Klasse:

Datum:

---

### Arbeitsblatt 3

#### Mein Glossar

Erstelle dir ein eigenes Glossar, in das du während des Lesens schwierige Wörter oder Fachbegriffe aus dem Buch einträgst und erläuterst.

Begriff	Erläuterung	gefunden in der Lektüre auf Seite....

---

Name:

Klasse:

Datum:

---

#### Arbeitsblatt 4

#### Rom - 23 v. Chr.

Recherchiere im Internet und/oder in Fachbüchern über die Stadt Rom 23 v. Chr.!

Informiere deine Klasse durch ein Referat oder fertige ein Lernplakat zu dieser Thematik an!

#### Aufgabenstellung:

- Finde die wichtigsten Informationen über das Leben in Rom zu dieser Zeit heraus (Bücher, Internet, Zeitschriften).
- Präsentiere das Ergebnis durch ein Kurzreferat oder gestalte ein Plakat, das du der ganzen Klasse vorstellst. Das Plakat soll die wichtigsten Informationen in knapper Form enthalten. Dabei kannst du auch Bilder, Zeichnungen oder Zitate verwenden.



---

Name:

Klasse:

Datum:

---

### Arbeitsblatt 5a

#### Personenbeschreibung

Zeichne ein Porträt von Marius und notiere in der Tabelle die Erlebnisse von Marius, die du am spannendsten findest!

**So stelle ich mir Marius vor ...**

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 5b

## Das weiß ich über ...

---

Name:

Klasse:

Datum:

---

Arbeitsblatt 6a

**Mein Fakten- Lesetagebuch**

Schreibe aus jedem Kapitel des Buches wichtige Fakten heraus.

Die Vertreibung (S.7)	
Ankunft in Rom (S.27)	
Saure Wochen (S. 49)	
Die Geschichte des alten Slaven (S.70)	
Harte Schule (S. 92)	
Die Probe (S. 119)	
Marius, der Dieb (S.137)	

---

Name:

Klasse:

Datum:

---

Arbeitsblatt 6b

Nioba (S. 160)	
Ein kühner Plan (S. 179)	
Den Hals in der Schlinge (S.195)	
Im Eiskeller des Maecenas (S. 209)	
Verrat! (S.225)	
Livia (S.248)	
Die Befreiung (S. 271)	
Aufbruch nach Süden (S. 287)	

**Arbeitsblatt 7****Silbenrätsel**

Löse das Silbenrätsel mithilfe der Wörterklärungen ab Seite 296!

aes - ni - a - mas - ver - gla - di - a - nus - to - ren - ka - ta - vul - mei - ster - lap - a - ca -  
mor - ne - pa - la - tin - sa - li - tu - qua - es - tor - cu - in - su - la

1. Betreiber einer Kampfschule
2. römischer Gott der Liebe
3. Kneipe
4. römischer Gott des Feuers
5. einer der sieben Hügel Roms
6. griechischer Name für Marseille
7. weißes Woll- oder Leinenhemd
8. gewählter römischer Beamter
9. römischer Gott der Heilkunde
10. mehrstöckiges römisches Mietshaus

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

**Arbeitsblatt 8****Freies Schreiben**

Du hast das Buch nun kennengelernt. Schreibe eine Leseempfehlung für Schülerinnen und Schüler, die dieses Buch noch nicht kennen.

Dies könnten deine Gedanken beim Schreiben sein:

- Was macht den Text deiner Meinung lesenswert/ nicht lesenswert?
- Worum geht es in dem Buch?
- Warum sollte man dieses Buch lesen / nicht lesen?
- Wer sollte dieses Buch lesen / nicht lesen?
- Wofür kann man das Buch nutzen?
- ...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Name:

Klasse:

Datum:

---

### Arbeitsblatt 9

#### Inhalte zusammenfassen

Lies ein Kapitel deiner Wahl!

Fasse den Text mit der W-Fragen-Tabelle zusammen!

Vergleiche deine Lösung mit einer Partnerin oder einem Partner!

<b>Wer</b> sind die wichtigsten Personen?	
<b>Was</b> ist passiert?	
<b>Wo</b> ist es geschehen?	
<b>Wann</b> ist es geschehen?	
<b>Wie</b> ist es geschehen?	
<b>Warum</b> ist es passiert?	

## Arbeitsblatt 10

**Einen Text beurteilen und bewerten**

Wie bewertest du den Text nach dem genauen Lesen? Kreuze an, was deiner Meinung nach zutrifft!

Diskutiert die Ergebnisse in der Lerngruppe!

*Der Text des Buches:*

	erklärt gut.		erzählt so, dass ich mit den Personen mitfühlen kann.
	ist spannend.		macht mich neidisch, weil ich so sein möchte, wie eine Figur aus dem Buch.
	ist langweilig.		berührt mich nicht.
	macht Lust, zu lesen.		verwendet schwierige Wörter.
	bringt mich zum Nachdenken.		gibt mir viele, neue Informationen.

*Was war neu für dich? Was war nicht neu?*

	neu für mich.	nicht neu für mich.
Das Thema war...		
Einzelnen Informationen waren...		
Der Aufbau des Buches war ...		
Die geschichtlichen Daten waren ...		