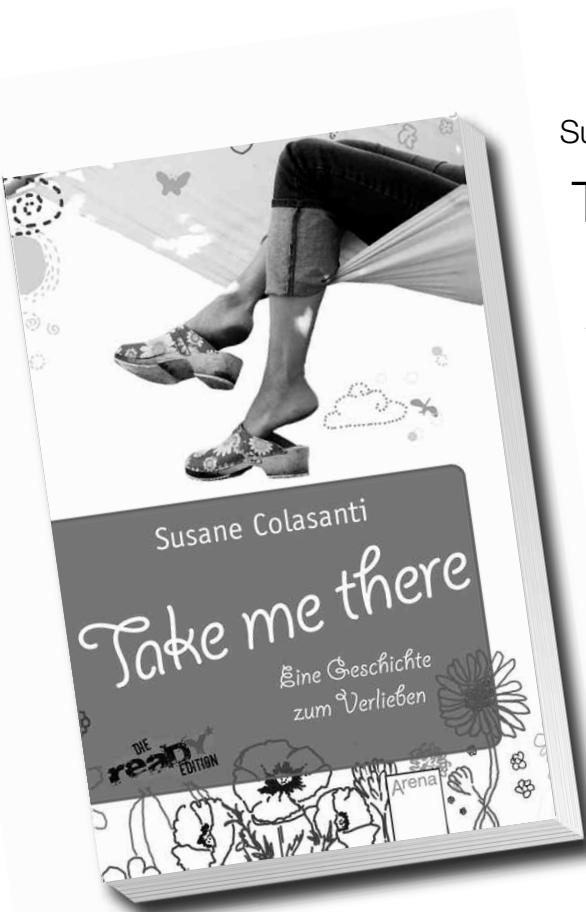


ZUM LESEN VERLOCKEN

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 5 bis 10



Susane Colasanti

Take me there

Arena-Verlag

ISBN 978-3-401-50287-8

328 Seiten

Geeignet für die Klassen 9/10

Eine Erarbeitung von
Annette Quent-Langer

Herausgegeben von
Peter Conrady

Zum Inhalt

Rhiannon war so glücklich. Doch dann macht ihr Freund Steve aus heiterem Himmel Schluss. Sie ist verzweifelt und hat nur einen Wunsch: Steve zurück zu gewinnen. Dafür ist sie sogar bereit, etwas völlig Ungeplantes und Spontanes zu tun, was eigentlich gar nicht ihrem Charakter entspricht. Gott sei Dank hat sie in dieser schweren Zeit zwei gute Freunde an ihrer Seite.

Nicole ist frisch verliebt. Sie wünscht sich, dass diese Liebe öffentlich werden kann, aber das ist nicht so einfach. Außerdem spukt ihr Exfreund Danny immer noch in ihrem Kopf herum. Und sie trägt eine furchtbare Erinnerung mit sich herum, die ihr Handeln immer wieder maßgeblich beeinflusst.

James ist Rhiannons bester Freund, wenn es ihr schlecht geht, ist er da. Es war nie mehr als Freundschaft, eigentlich, denkt James. Aber irgendwie steht diese enge Verbindung seinen Beziehungen zu anderen Mädchen immer im Weg. Und ist da wirklich nicht mehr?

In zwei Teilen wird der Zeitraum, 20. - 23. Mai und 24. - 26. Mai, jeweils aus der Sicht der drei verschiedenen Hauptpersonen erzählt.



ZUM LESEN VERLOCKEN

Susane Colasanti – Take me there

Zur Autorin

Susane Colasanti war lange Zeit Lehrerin für Physik und Geologie an einer New Yorker High School. Mittlerweile arbeitet sie ausschließlich als Autorin. Wenn sie nicht gerade an ihren erfolgreichen Jugendromänen schreibt, genießt sie die glänzenden Lichter der Großstadt.



Zur Thematik

Die drei Hauptfiguren erzählen die Ereignisse vom 20. bis 26. Mai nacheinander aus ihrer subjektiven Sicht. Durch die unterschiedlichen Blickwinkel werden immer mehr Details der Geschehnisse offen gelegt und Hintergründe beleuchtet, sodass sich zum Schluss ein Gesamtbild ergibt. Jeder der drei Jugendlichen hat dabei ein zentrales Thema, welches sein Leben und Handeln bestimmt.

Rhiannon

Rhiannon wächst in einem sehr gut situierten Elternhaus auf. Beide Eltern sind beruflich erfolgreich. Auch Rhiannon spürt die Erwartungshaltung, einen erfolgreichen Weg zu gehen. Sie ist schulisch sehr erfolgreich, stellt hohe Ansprüche an sich selbst und ist absolute Perfektionistin. Doch in ihren Beziehungen steht sie sich damit manchmal selbst im Weg. Nicole und James sind ihre wichtigsten Bezugspersonen, denen sie sich öffnet und anvertraut.

Nicole

Nicole war eine Zeit glücklich mit Danny, hat die Beziehung aber abgebrochen, nachdem die beiden das erste Mal miteinander geschlafen haben. Jetzt ist sie in ihren Lehrer Mr Farell verliebt. Sie verliert sich häufig in Tagträumen über eine gemeinsame Beziehung und sucht immer wieder seine Nähe. Im Verlauf der Geschichte wird deutlich, dass Nicole als Kind von ihrem Vater mehrfach vergewaltigt wurde. Diese Erlebnisse haben sie nachhaltig geprägt und hindern sie daran, ein selbst bestimmtes Leben zu führen. Besonders die Mitschülerin Sheila weckt in ihr Erinnerungen und sorgt zum Schluss dafür, dass sie sich ihrem Trauma endlich stellen kann.

James

James wächst in einer Großfamilie mit Geschwistern auf. Seine finanziellen Möglichkeiten reichen nicht an die seiner Mitschüler heran. Trotzdem genießt er Anerkennung und ist in die Gemeinschaft integriert. Rhiannon ist seine beste Freundin und er spürt, dass da noch viel mehr ist. James ist ein kritischer und reflektierter Beobachter, dem nicht nur sein eigenes Wohlergehen, sondern auch das seiner Mitmenschen am Herzen liegt.

ZUM LESEN VERLOCKEN

Susane Colasanti – Take me there

Im Zentrum der Geschichte steht die Problematik der Jugendlichen, ihren eigenen Weg zum Glück zu finden. Dies verdeutlichen auch die Zitate zu Beginn des ersten und zweiten Teils:

Um etwas in der Welt zu bewegen, müssen wir uns zuerst selbst bewegen.
(Sokrates)

Habe den Mut, deinem Herzen und deiner Intuition zu folgen. Irgendwie wissen sie schon, was du wirklich werden willst. (Steve Jobs)

Besonders sensibel und komplex sind in diesem Zusammenhang die Geschichte von Nicole und ihre Missbrauchserfahrungen.

Sekundärliteratur dazu:

www.derlangeweginsicht.de (Literaturhinweise)

www.beauftragter-missbrauch.de

Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA): Forum Sexualaufklärung Heft 3-2010 – Sexueller Missbrauch

Beratungsstellen/ Links für Schülerinnen und Schüler:

- ⇒ www.bke-beratung.de
- ⇒ www.beratung-caritas.de
- ⇒ www.loveline.de

- ⇒ www.beratung4kids.de
- ⇒ www.johanniter.de

Hilfe für Missbrauchsopfer:

- ⇒ www.junoma.de (jugendnotmail)
- ⇒ www.zartbitter.de
- ⇒ www.gegen-missbrauch.de
(Nationale Infoline Netzwerk und Anlaufstelle zu sexueller Gewalt an Mädchen und Jungen)
- ⇒ www.wildwasser.de
- ⇒ www.allerleirauh.de
- ⇒ www.nina-info.de

Didaktische Struktur der Unterrichtsreihe/Arbeitsblätter

Susane Colasanti stellt die Innenwelt der drei Jugendlichen sensibel dar und ermöglicht es den Leserinnen und Lesern, Empathie zu empfinden.

Die drei verschiedenen Erfahrungen und Sichtweisen von Rhiannon, Nicole und James bieten die Möglichkeit zur Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themenbereichen.

Besondere Bedeutung hat im Rahmen dieser Unterrichtsreihe das Unterrichtsgespräch. Die Schülerinnen und Schüler können eigene Meinungen entwickeln, kommunizieren und in der Diskussion überprüfen, von ihren Erfahrungen und Erlebnissen berichten.

Dabei können sehr sensible und intime Aspekte zur Sprache kommen. Es kann u.a. hilfreich sein, kleine Gesprächsgruppen – teilweise getrennt nach Jungen und Mädchen – zu bilden. Außerdem sollte kein Druck zur Beteiligung an diesen Gesprächen ausgeübt werden.

ZUM LESEN VERLOCKEN

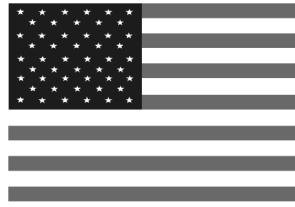
Susane Colasanti – Take me there

AB 1 New York, New York	⇒ Informationen über Reiseführer und Internet recherchieren ⇒ Collage gestalten ⇒ Lieder sammeln und vorstellen
AB 2, 3, 4 Rhiannon, Nicole und James	⇒ Charakterisierung der Hauptdarsteller aus drei Blickwinkeln ⇒ vergleichen der Charakterdarstellungen (ggf. in arbeitsteiliger Gruppenarbeit)
AB 5 Mach dir ein Bild!	⇒ Hauptfiguren im Bild darstellen (wahlweise Zeichnung oder Foto)
AB 6 Die Sache mit den Rosen	⇒ Bedeutung von Fremdwörtern bestimmen ⇒ Artikel für die Schülerzeitung verfassen
AB 7 Nicole	⇒ sich Gedanken über Nicoles Kleidungsstil machen ⇒ Interviews zu Kleiderordnungen an Schulen führen ⇒ Diskussion über Schuluniform
AB 8 James	⇒ Informationen zum Berufsbild „Börsenmakler“ sammeln ⇒ Vortrag mit Handout vorbereiten
AB 9 James	⇒ Dialog für szenisches Spiel verfassen ⇒ Szenisches Spiel entwickeln und vorspielen
AB 10 Was Lehrer niemals tun sollten	⇒ Regeln mit Begründungen aufstellen ⇒ Powerpoint-Präsentation dazu entwickeln
AB 11a & 11b 1. Teil: 20. - 23. Mai	⇒ Steckbrief zu einer Hauptfigur verfassen ⇒ Gespräch über die Steckbriefe ⇒ Zitat in Beziehung zu den Protagonisten setzen
AB 12 Wie geht es weiter?	⇒ weiteren Fortgang der Geschichte für die Hauptpersonen antizipieren
AB 13 DER ZETTEL: „Ich war's!“	⇒ Empathie für Gedanken und Motive anderer entwickeln ⇒ szenisches Spiel ⇒ Wirkungen des Ereignisses erkennen und aufschreiben
AB 14 Die Anderen ...	⇒ fiktives Interview mit einem weiteren Charakter des Romans führen ⇒ Zitat in Beziehung zu einem Charakter setzen
AB 15 Nicole und Sheila	⇒ Nicoles Gefühle beschreiben und ihr Verhalten deuten ⇒ Interpretation von Dr. Ribisis Äußerung ⇒ Diskussion über Nicoles Handlungsweise
AB 16 Missbrauch	⇒ Definition des Begriffes MISSBRAUCH entwickeln ⇒ Ängste und Sorgen von Missbrauchsopfern nachvollziehen und verstehen ⇒ Überlegungen/Recherche, wie bei Missbrauch geholfen werden kann
AB 17 Rezension	⇒ Rezension mit Titel verfassen ⇒ evtl. ähnliche Buchtitel benennen

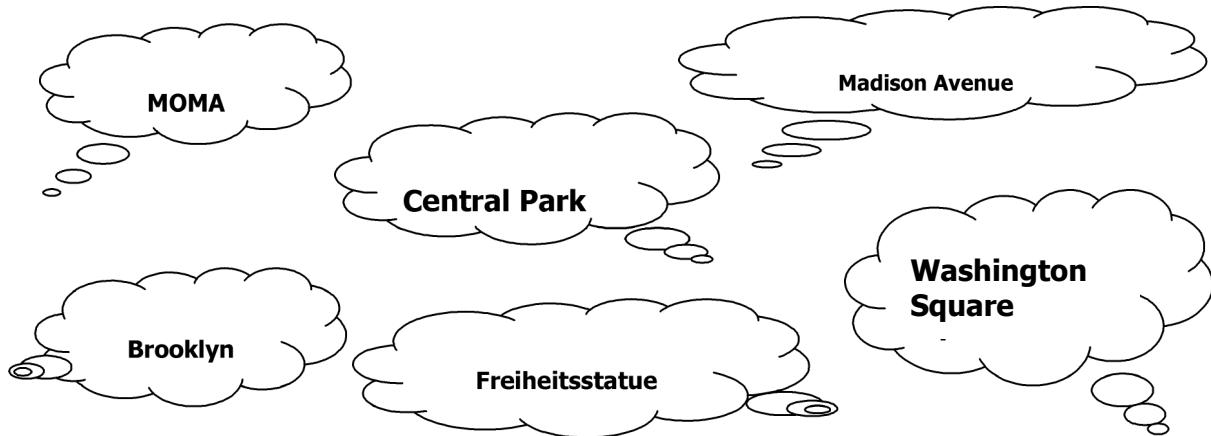
Arbeitsblatt 1

NEW YORK, NEW YORK ...

Schauplatz der Geschichte von Susane Colasanti ist ein ganz besonderer Ort ...



1. Plane deine Reise nach New York. Informiere dich in Reiseführern und über das Internet.
Was möchtest du auf jeden Fall sehen? Stelle deine „Top five“ zusammen!



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

2. Setzt euch zu dritt oder viert zusammen, tauscht euch über eure „Top five“ aus.
3. Gestaltet ein Plakat mit dem Titel: New York, New York ... Ihr könnt malen, Texte verwenden, Fotos aus Zeitschriften und Reiseprospekten ausschneiden usw.

Zusatzaufgabe:**SING STAR**

4. Es gibt zahlreiche Lieder über New York. Welche fallen euch ein? Findet euch in Gruppen zusammen, übt einen Song ein und stellt ihn der Klasse vor!



Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 2

RHIANNON

Im ersten Teil des Buches erzählen Rhiannon, Nicole und James über ihre Erlebnisse in der Zeit vom 23. bis zum 26. Mai. Notiere in Stichpunkten, was du über Rhiannon erfährst! Vergleiche – gibt es Unterschiede oder Widersprüche?

Rhiannon über sich selbst	Nicole über Rhiannon	James über Rhiannon

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 3

NICOLE

Im ersten Teil des Buches erzählen Rhiannon, Nicole und James über ihre Erlebnisse in der Zeit vom 23. bis zum 26. Mai. Notiere in Stichpunkten, was du über Nicole erfährst! Vergleiche – gibt es Unterschiede oder Widersprüche?

Rhiannon über Nicole	Nicole über sich selbst	James über Nicole

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 4

James

Im ersten Teil des Buches erzählen Rhiannon, Nicole und James über ihre Erlebnisse in der Zeit vom 23. bis zum 26. Mai. Notiere in Stichpunkten, was du über James erfährst! Vergleiche – gibt es Unterschiede oder Widersprüche?

Rhiannon über James	Nicole über James	James über sich selbst

Name:

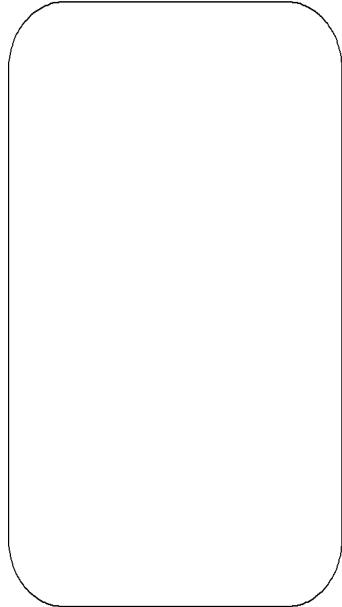
Klasse:

Datum:

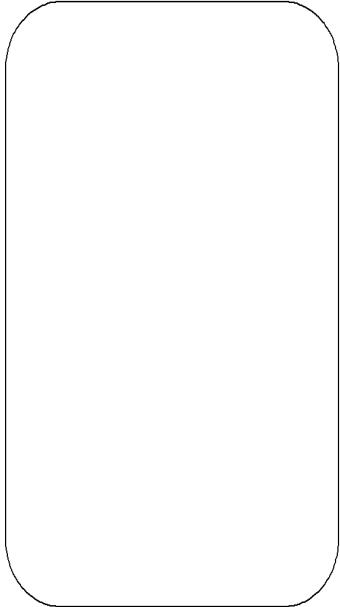
Arbeitsblatt 5

Mach dir ein Bild!

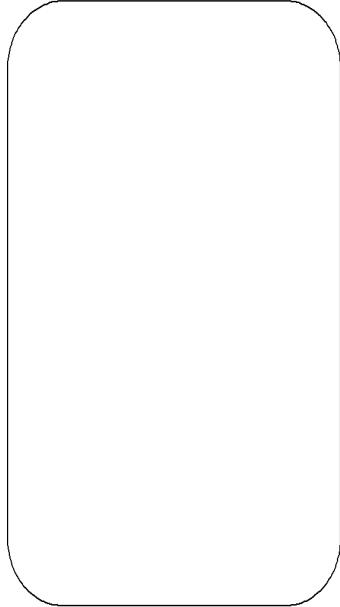
Wie sehen Rhiannon, Nicole und James in eurer Vorstellung aus? Ihr könnt zeichnen oder Fotos machen!



Rhiannon



Nicole



James

Arbeitsblatt 6

Die Sache mit den Rosen... (S. 50 und S. 70-73)

Rhiannon kann die Trennung von Steve nicht überwinden. Sie möchte ihn zurückerobern!

Dafür ist sie auch bereit, aufregende und spontane Dinge zu tun ...

Aus der festen Überzeugung heraus, Steve habe die Moosröschen in ihren Spind gelegt, startet sie mit ihrer Freundin Nicole eine nächtliche Mission. (S. 70-73)

„Als wir fertig sind, schauen wir unser Werk an. Da steht:

Steve –

Mein chemosensorisches Organ okkludiert deinen Phenetylalkohol.

In Liebe, ich.

Selbst Steve wird nicht auf Anhieb verstehen, was das bedeuten soll.

Aber er wird wissen, von wem es kommt. (...) Morgen wird vermutlich

der peinlichste Tag meines Lebens werden. Aber danach werden Steve und ich wieder zusammen sein. Und das macht alles wett.“

- Übersetze die Nachricht. Was will Rhiannon Steve damit sagen? Schreibe auf!

2. Was passiert am nächsten Tag? Stell dir vor, du hast als Mitschüler die geheimnisvolle Nachricht entschlüsselt und weißt, wie es mit den beiden weiter gegangen ist. Decke in einem Artikel für die Schülerzeitung alles auf!



Arbeitsblatt 7

Nicole (S. 74-92)

Nicole hat einen sehr individuellen Kleidungsstil, lies dazu auch die Seiten 74, 79 und 91.

„Ich gebe lediglich ein Statement ab. (...) Im letzten September habe ich meine Garderobe neu zusammengestellt und bin total verändert zurück in die Schule gekommen. Ich brauchte wohl einfach mal etwas Neues.“

1. Welches Statement möchte Nicole mit ihrem Outfit abgeben?

„Aber dann wurde ich ins Büro des stellvertretenden Schuldirektors zitiert, der mich wegen Übertretung der Kleiderordnung zusammenstauchte. Ich sagte: ‚Was für eine Kleiderordnung?‘ Als ob da jemals jemand Wert drauf gelegt hätte.“

2. Findet heraus, ob es auch an eurer Schule eine Kleiderordnung gibt. Wenn ja, verteilt diese in Kopie an alle Schülerinnen und Schüler eurer Klasse!
3. Welchen Sinn macht eine Kleiderordnung an Schulen? Wer ist dafür oder dagegen und aus welchen Gründen? Findet euch in Gruppen zusammen und führt Interviews zu diesem Thema mit z.B. Lehrerinnen und Lehrern, der Schulleitung, Elternvertretern, Schülervertretern, Schülerinnen und Schülern aus unterschiedlichen Klassenstufen! Wertet die Ergebnisse eurer Befragung aus und stellt sie euren Mitschülern vor!

⇒ Tipp: Stellt an alle Personen die gleichen Fragen und versucht, die Antworten in einer Grafik darzustellen. Fasst ähnliche Antworten mit der gleichen Kernaussage zusammen!



Schuluniform JA oder NEIN? In vielen europäischen Ländern und auch in den USA haben zahlreiche Schulen eine eigene Schuluniform.

4. Was meinst du dazu? Was spricht dafür, was dagegen? Notiere deine Gedanken in Stichpunkten!

5. Setzt euch in eurer Klasse zusammen, diskutiert darüber!



Arbeitsblatt 8**James****Ein Ausflug an die Börse**

„Ich wohne in einer ziemlich vornehmen Gegend. Was ein Witz ist, denn wer unsere mietpreisgebundene miese Wohnung sieht, käme niemals auf diese Idee. (...) Mit dreizehn wollte ich ein Finanztyp werden wie Rhiannons Dad. Damals habe ich ihm Löcher in den Bauch gefragt über seinen Beruf. Und ich habe festgestellt, dass man garantiert reich wird, wenn man in der Finanzwelt arbeitet. Das Problem ist nur, dass ich einfach kein Hai bin. Um ein extrem erfolgreicher Börsenmakler zu werden, darf man jedoch keine Skrupel haben.“

1. Wie funktioniert die Börse? Arbeitet mit einem Partner zusammen, informiert euch, z.B. bei Banken oder im Internet, notiert in Stichpunkten:

2. Bereitet einen kurzen Vortrag (ca. 5 - 8 Minuten) zum Berufsbild „Börsenmakler“ vor. Verfasst dazu auch ein Handout.



Arbeitsblatt 9

James (S. 166-183)

James hatte bislang noch keine richtige Freundin. Schwierig wurde es immer, wenn die Mädchen nach seiner Beziehung zu Rhiannon fragten ... Überhaupt gibt es in Gesprächen zwischen Jungen und Mädchen Fragen, bei denen Jungen nicht gewinnen können ...

„Wenn ein Mädchen einen so etwas fragt, kann man unmöglich ehrlich antworten. Sie verlangen zwar, dass man ehrlich sein soll, aber dann regen sie sich auf, wenn man es ist. Man kann einfach nicht gewinnen. Urmöglich. (...) Zum Beispiel auf Fragen wie „Sehe ich darin fett aus?“. Oder: „Findest du sie hübscher als mich?““

1. Kennt ihr diese Fragen? Bildet Kleingruppen, denkt euch ein solches Gespräch zwischen einem Pärchen aus. Notiert den Dialog!



2. Spielt die Szene in der Klasse vor!



Arbeitsblatt 10

Was Lehrer niemals tun sollten (S. 177-179)

Lehrerinnen und Lehrer sind häufig zentrale Personen im Leben der Schülerinnen und Schüler und können großen Einfluss ausüben. Daraus ergibt sich eine besondere Verantwortung.

James wird Zeuge einer Unterhaltung zwischen Nicole und Mr Farell:

„Jetzt erzählt er ihr sogar, dass er ganz in ihrer Nähe wohnt. Ich bin sicher, das bricht eine der zehn wichtigsten Regeln aus der Rubrik „Was Lehrer niemals tun sollten“. Und sie spricht mit ihm wie ... wie bei einem Date oder so. (...) Der Typ ist aalglatt. Er tut so, als hätte er nicht gerade mit einem minderjährigen Mädchen geflirtet, das so in ihn verknallt ist, dass man es vom Gang aus hören kann.“

1. Findet euch in Kleingruppen zusammen und schreibt Regeln mit Begründung auf:
WAS LEHRERINNEN & LEHRER NIEMALS TUN SOLLTEN.

Was L. niemals tun sollten	Begründung

Zusatzaufgabe:

2. Entwickelt aus euren Regeln eine Powerpoint-Präsentation mit dem Titel:
WAS LEHRERINNEN UND LEHRER NIEMALS TUN SOLLTEN.
Überlegt, wie ihr eure Ideen und Gedanken klar verständlich und bildhaft ausdrücken könnt. Fügt evtl. Fotos, kleine Spielszenen u.a. ein.

Arbeitsblatt 11a

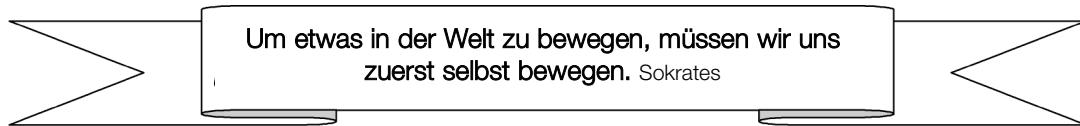
Erster Teil: 20. - 23. Mai

Rhiannon, Nicole und James sind eng miteinander befreundet. Dabei hat jeder/jeder seine eigene Geschichte, und auch die Lebensumstände sind sehr verschieden.

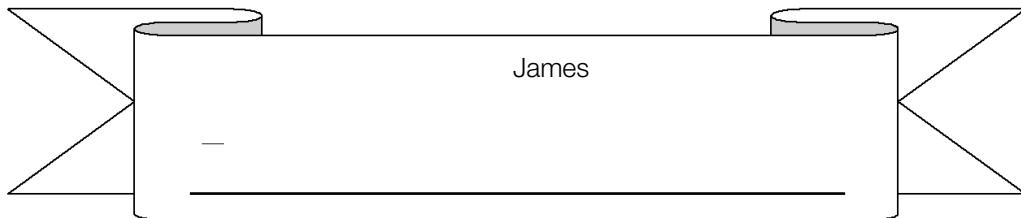
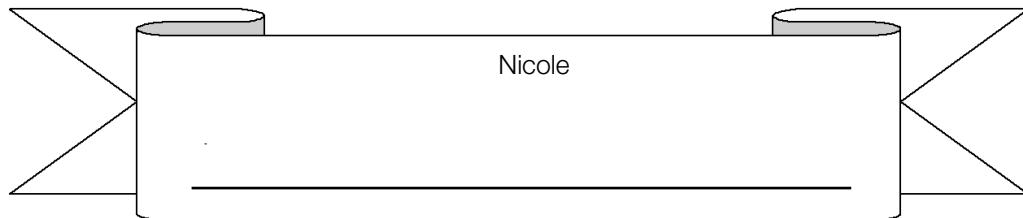
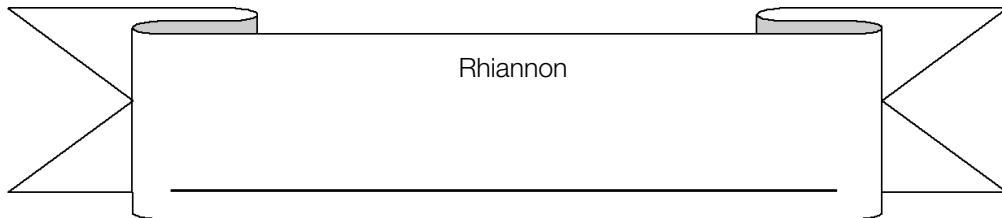
1. Wähle einen der drei Protagonisten aus. Fertige einen Steckbrief (AB 11b) mit wichtigen Informationen an, z.B. über: Familie, Wohnen, bisherige Beziehungen, Lieblingsbeschäftigungen, Lebensmotto, Freunde, besondere Eigenschaften etc.

TIPP: Nutze deine Notizen von AB 2-4.

2. Stellt die Steckbriefe in der Klasse aus und schaut sie „wie in einer Galerie“ in Ruhe an. Tauscht euch über eure Gedanken und Eindrücke aus!



3. Dieser Satz kann für jeden eine andere Bedeutung haben. Setze das Zitat zu Rhiannon, Nicole und James in Beziehung! Wie und wohin könnten sie sich bewegen?



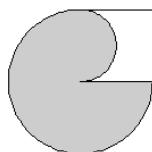
Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 11b

STECKBRIEF



Name:

Klasse:

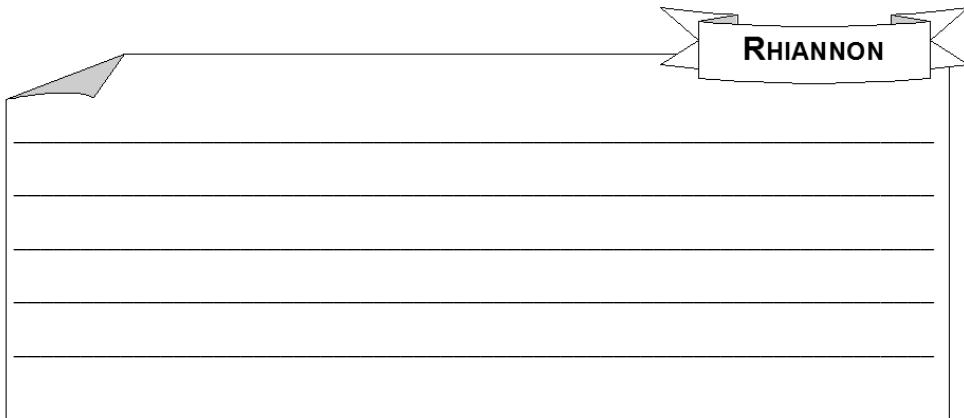
Datum:

Arbeitsblatt 12

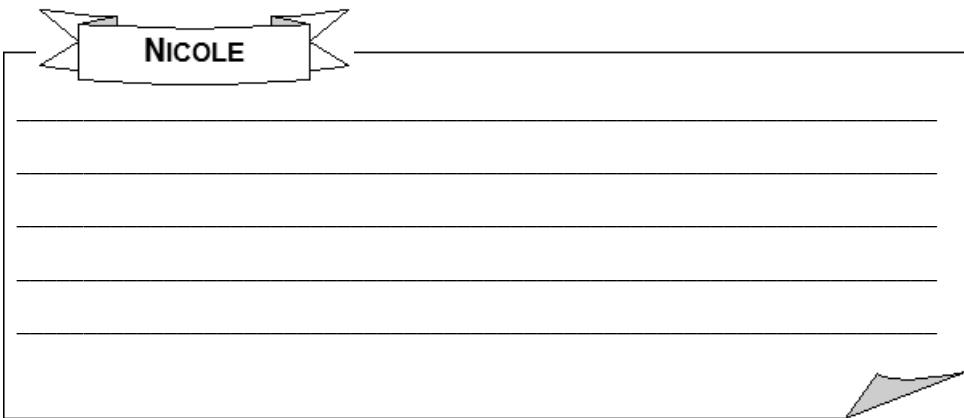
Wie geht es weiter? (1. Teil, S. 8-183)

Im ersten Teil wird deutlich, dass alle drei Protagonisten in Aufruhr sind und ihr Handeln von intensiven Gefühlen bestimmt wird. Der 23. Mai endet damit, dass Rhiannon und Nicole nachts ein Straßenbild für Steve auf den Platz vor der Schule malen und James mit Danny über seine Beziehungsprobleme spricht.

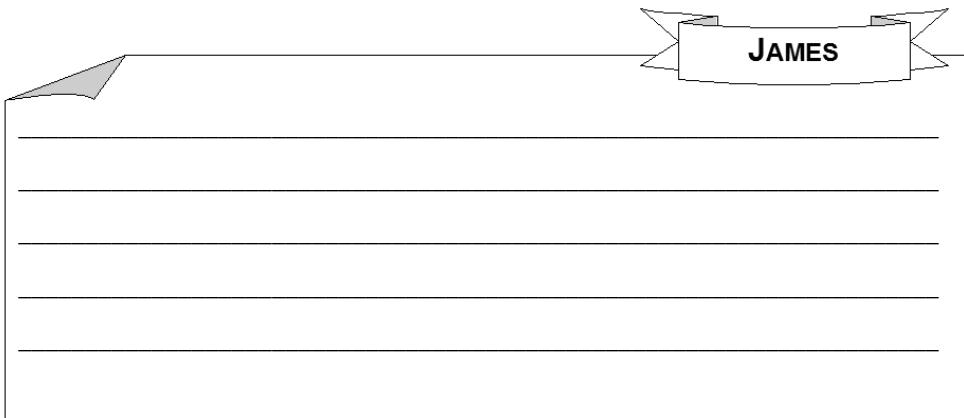
Was denkst du, wie wird die Geschichte für Rhiannon, Nicole und James weiter gehen?
Schreibe auf!



A rectangular handwriting practice sheet for the character Rhiannon. It features five horizontal lines for writing. At the top right, there is a small banner with the name "RHIANNON" written in capital letters. The sheet is designed to look like a piece of lined paper with rounded corners.



A rectangular handwriting practice sheet for the character Nicole. It features five horizontal lines for writing. At the top left, there is a small banner with the name "NICOLE" written in capital letters. The sheet is designed to look like a piece of lined paper with rounded corners.



A rectangular handwriting practice sheet for the character James. It features five horizontal lines for writing. At the top right, there is a small banner with the name "JAMES" written in capital letters. The sheet is designed to look like a piece of lined paper with rounded corners.

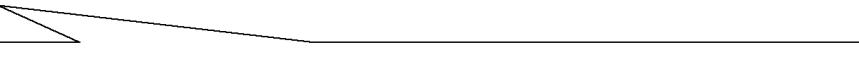
Arbeitsblatt 13

DER ZETTEL: „Ich war's“ (S. 300-304)

James, Rhiannon, Nicole und Danny hängen in einer nächtlichen Aktion zahlreiche Zettel in der Schule auf (siehe auch S. 323). Der Schulleiter stellt Nachforschungen an, wer verantwortlich ist. Während Mr Pearlman mit Rhiannon spricht – und diese sich als Schuldige bekennen will – platzen James, Nicole und Jackson nacheinander herein ... Sie bekennen sich aus unterschiedlichen Gründen zu der Tat.

1. „Ich war's!“ sagen alle drei. Aus welchen Motiven handeln James, Nicole und Jackson? Schreibe deine Vermutungen in die Sprechblasen!

James



Nicole



Jackson



2. Spielt die Szene vor der Klasse nach! Wie endet die Situation?

Variante:

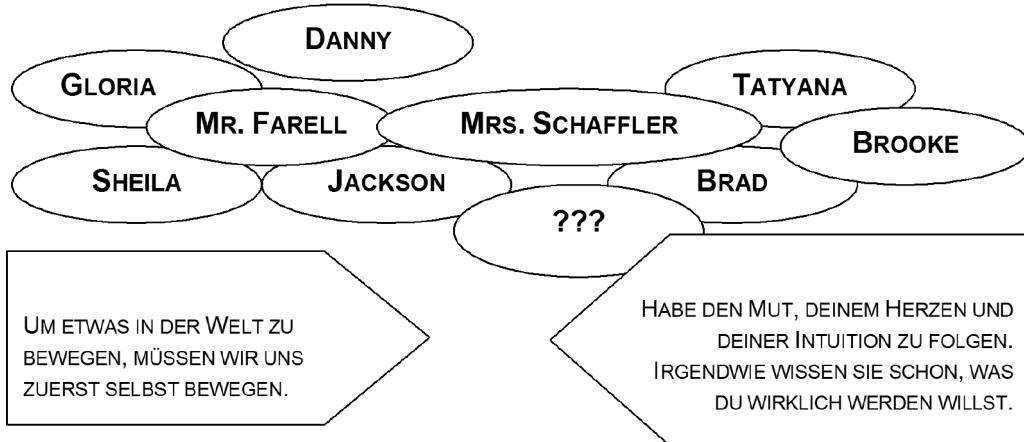
Sobald eine neue Person das Büro des Schulleiters betritt, „friert“ die Situation ein, alle Darsteller werden bewegungslos. Die Zuschauer können sich hinter die neu auftretende Figur stellen und ihre möglichen Gedanken laut aussprechen.

3. Rhiannon denkt: „Was nun wieder beweist, dass jedes schlimme Ereignis auch seine gute Seite hat. Auch dann, wenn man sie nicht gleich entdeckt.“ Was meint sie damit? Schreibe auf!

Arbeitsblatt 14

Die Anderen ...

Neben Rhiannon, Nicole und James gibt es zahlreiche andere interessante Charaktere in der Geschichte.



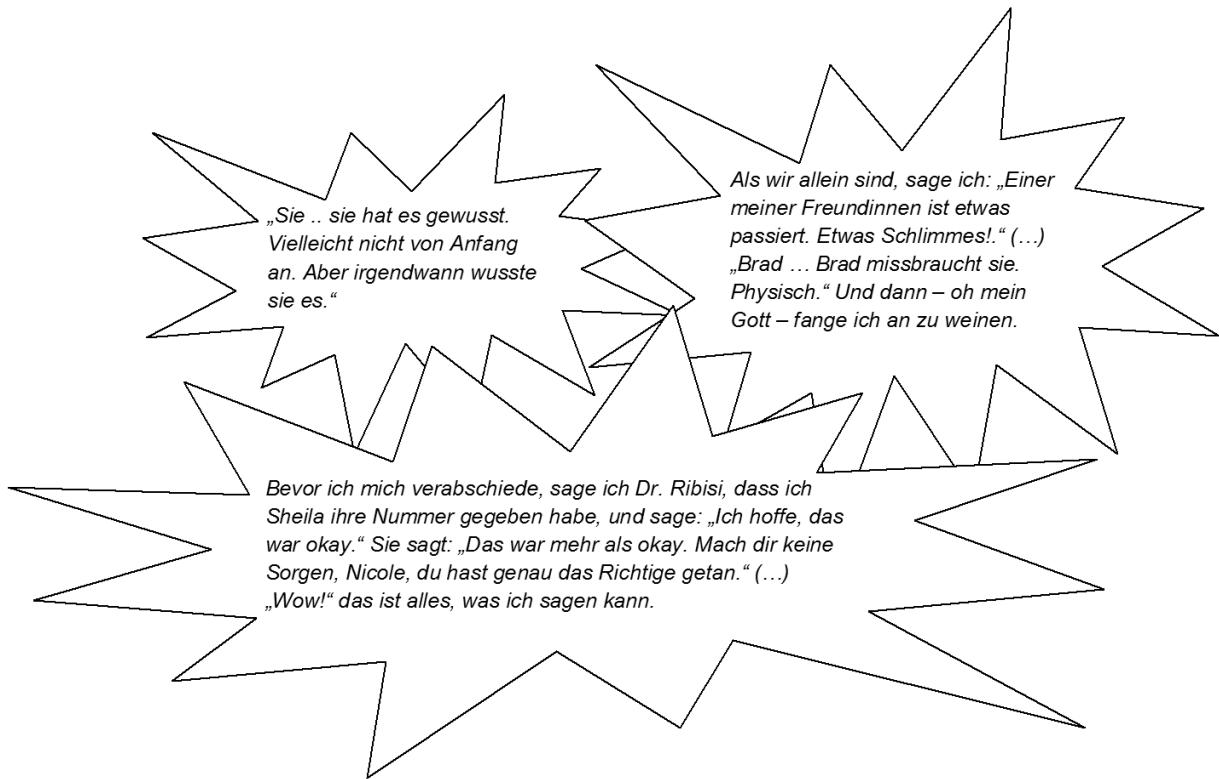
Wähle aus!

1. Suche dir eine der Personen aus und lerne sie näher kennen. Führe ein fiktives Interview!

ODER

2. Setze eines der beiden Zitate in Beziehung zu einer Person.
Was bedeutet es für diesen Menschen? Schreibe auf!

Arbeitsblatt 15

Nicole und Sheila (S.234-281)

1. Warum ist Nicole so aufgewühlt, als sie mit Dr. Ribisi über Sheila spricht? Erkläre!

2. Begründe Dr. Ribisis Aussage: „Mach dir keine Sorgen, Nicole, du hast genau das Richtige getan!“

3. Missbrauchsopfer werden in ihrem Handeln durch die gewaltsamen Erfahrungen maßgeblich beeinflusst. Warum verliebt sich Nicole ausgerechnet in Mr. Farell? Warum geht sie Freitagnacht zu ihm? Setzt euch in Kleingruppen oder in der Klasse zusammen, überlegt gemeinsam und sprecht darüber!

TIPP: Lest dazu auch S. 320-322.

Arbeitsblatt 16

Missbrauch hat viele Gesichter ...

MISSBRAUCH ist ein komplexes Thema,
es gibt zahlreiche Formen.

1. Findet euch zu zweit zusammen und verfasst eine Definition für den Begriff

MISSBRAUCH

A handwriting practice sheet featuring the word "MISSBRAUCH" in a large, bold, black font at the top left. Below the word is a large, hollow rectangular frame intended for tracing. To the right of the frame is a wavy black line. The page contains five horizontal lines for practicing letter formation.

2. Viele Missbrauchsopfer schämen sich. Sie haben große Angst, mit anderen über ihre Erfahrungen zu sprechen und sich Hilfe zu suchen. Woran liegt das?
Gestaltet ein Plakat dazu! Ihr könnt Texte, Bilder und Zeichnungen dafür verwenden.
 3. Stellt euch vor: Ihr habt den Verdacht, dass eine Mitschülerin oder ein Mitschüler missbraucht wird. Was könnt ihr tun?
Setzt euch zusammen, tauscht eure Ideen und Gedanken dazu aus!
 4. Recherchiert, wie und wo missbrauchte Kinder und Jugendliche Hilfe finden können.
Schreibt auf:

TIPP: Neben Möglichkeiten der Beratung im Internet hat in der Regel auch jede Stadt oder Gemeinde Notfallnummern und Hilfsangebote, z.B. über die Jugendämter!



Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 17

Leserrezension

Immer mehr Bücher werden online verkauft. Vor der Bücherbestellung kann man sich über den gewünschten Titel informieren und Kundenrezensionen lesen.

Verfasse selbst eine Rezension unter

Wie bewerten Sie dieses Buch? Bitte ankreuzen! (★ auf keinen Fall / ★★★★★ unbedingt lesen)

- ★
- ★★
- ★★★
- ★★★★
- ★★★★★



Bitte geben Sie einen Titel für Ihre Rezension ein!

Schriftliche Rezension (Rezensionen müssen min. 40 Worte lang sein.)

OPTIONAL! Dieses Buch könnte Ihnen gefallen, wenn Sie diese Titel gern gelesen haben: