

Sina & Luca in: Reifen flicken leicht gemacht

Heute erklären wir euch, wie man einen platten Reifen flickt.

Oh, und mir fehlt ja noch das Wasser.

Warte mal! Ich glaub, meine Speicherkarte ist voll.

Heute zeigen wir euch ...

Wir zeigen euch heute ... Mensch, Luca, ich sollte doch anfangen.

00:00:08

... müsst ihr die Luftpumpe auf das ..., den ..., wie heißt das Ding noch?

Stöpsel vielleicht?

00:01:23

Mist, der Schlauch hat gar kein Loch.

00:06:12

Als Nächstes nehmt ihr einen Stift und ...

Quatsch, zuerst muss man ...

00:08:20

Und was machen wir, während der Kleber trocknet?

Lassen wir die Kamera laufen?

00:12:54

Seid ihr schon fertig oder filmt ihr noch?

Oh, nein! ... und nochmal von vorne.

00:13:45

Eine Aufnahme planen

2

Schau dir den Comic an und beschreibe: Was geht beim ersten Drehversuch von Luca und Sina schief? Notiere die Probleme und auch mögliche Lösungen.

Probleme:

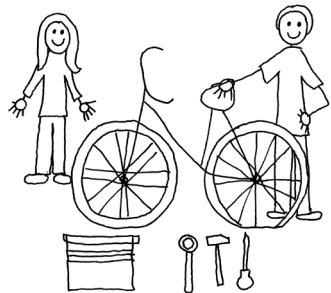
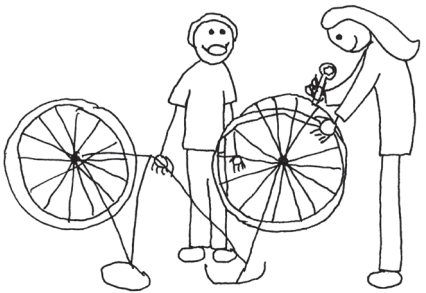
Luca und Sina kennen das Wort für „Ventil“ nicht.

Lösung:

Überlege vor dem Dreh genau, was du sagen willst. Achte darauf, dass du alles richtig benennen kannst.

Ein Storyboard erstellen

Damit beim nächsten Mal alles funktioniert, erstellen die Schüler/-innen für den nächsten Dreh ein Storyboard.

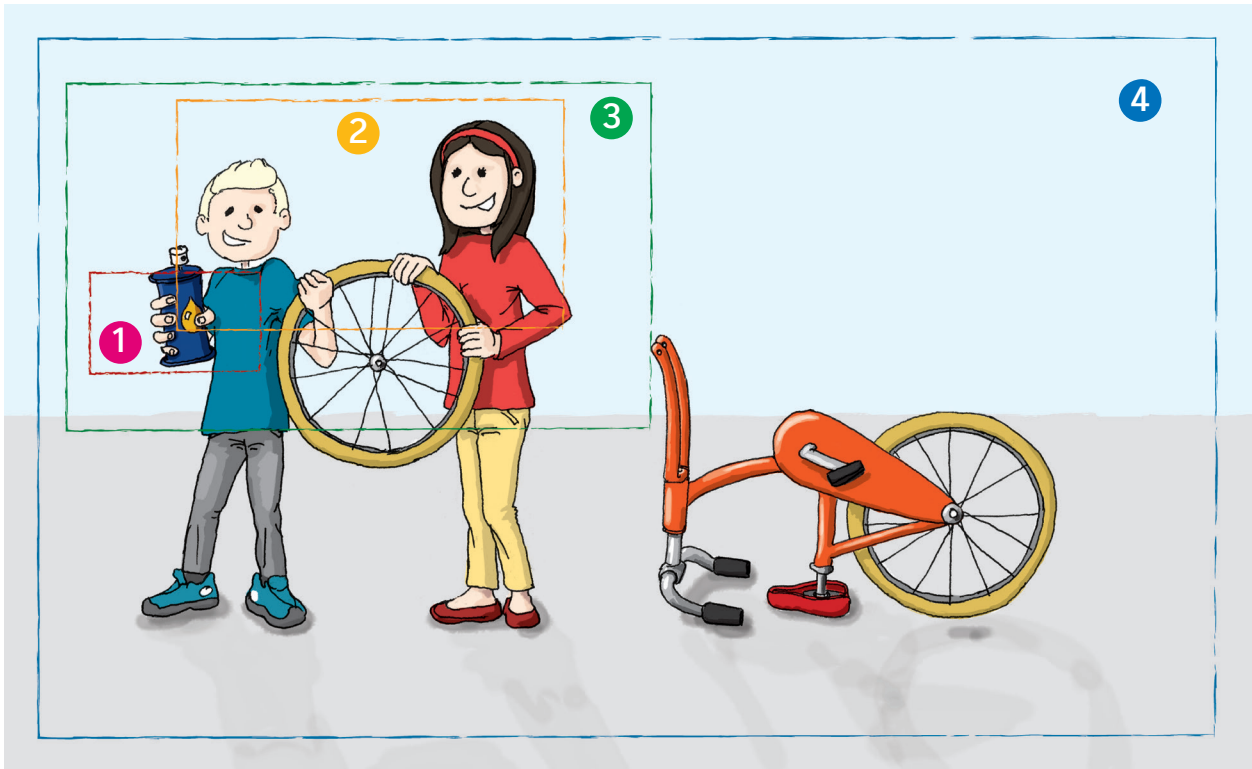
Bildebene: Was wird gezeigt?	Tonebene: Wer sagt was?	Kameraeinstellung	Skizze
Fahrrad mit plattem Reifen, Werkzeuge und Materialien liegen bereit	1 Sina: 2 Luca:	halbnah, ganzes Fahrrad sichtbar	
umgedrehtes Fahrrad ...	1 Luca:	etwas näher dran, Fokus auf platten Reifen	

Eine Aufnahme planen

3 Erstellt nun selbst ein Storyboard zu einem „How-to-Video“.

- Wählt ein Thema für ein „How-to-Video“ aus.
- Überträgt die Tabelle unten ins Heft und arbeitet das Storyboard dort aus.
Nutzt das Storyboard von Leni, Luca, Sina und Deniz als Beispiel.

Tipp: Die folgende Übersicht hilft euch, passende Kameraeinstellungen auszuwählen.



Zoom

4 Totale	3 Halbnah	2 Nah	1 Detail
Diese Einstellung zeigt z. B. die ganze Situation.	Diese Einstellung zeigt z. B. Personen (Gespräch oder Handlung).	Diese Einstellung lässt z. B. Mimik und Gestik deutlich erkennen.	Diese Einstellung lenkt die Aufmerksamkeit auf ein wichtiges Detail.

Thema: _____

Bildebene: Was wird gezeigt?	Tonebene: Wer sagt was?	Kameraeinstellung	Skizze
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...